

REPUBLICA DE VENEZUELA  
MINISTERIO DE EDUCACION  
Oficina Sectorial de Planificación y Presupuesto  
División de Currículo  
ANEXO N° 1.-

- 1 -

AREA: EDUCACION PARA EL HOGAR  
SUB-AREA: RELACIONES FAMILIARES  
GRADO: QUINTO  
OBJETIVO N° 1º

La interpretación "teatral" de un problema o de una situación en el campo general de las relaciones humanas, se denomina dramatización. La representación teatral de diversos papeles es una de las formas más antiguas de comunicación humana, pero el empleo estructurado y deliberado de este artificio como técnica grupal presenta muchos elementos nuevos; la dramatización es uno de los más eficaces medios conocidos por el cual se puede comunicar y motivar a un grupo. Al mismo tiempo, es a menudo uno de las técnicas más difíciles y arriesgadas de aplicar.

Por lo general, dos o más personas representan una breve "escena" de relaciones humanas es una situación hipotética, desempeñando sus papeles como creen que la escena se desarrollaría en la situación verdadera. De esta manera se desarrolla inmediatamente un conjunto de datos muy pertinentes para la consideración de los actores, los observadores y el grupo en conjunto.

Lo que hacen los actores, por lo general miembros del grupo, pueden posesionarse intensamente de sus papeles, y esa posesión es transferida ~~por~~ común al grupo, por la energía de la dramatización. El método debe emplearse con gran respeto por la mayoría de los grupos formales debido a las dificultades para contener o limitar el grado en que los integrantes del grupo se posesionen del papel.

Características dinámicas de este método:

- 1.- Crea informalidad
- 2.- Es flexible, permisivo y facilita la experimentación.