

Índice

Advertencia	9
Primera parte. ¿Qué es el Decenio Mundial para el Desarrollo Cultural?	11
Presentación del proyecto	13
Un enfoque global del desarrollo	14
Una idea que ha prosperado	15
Orientaciones para la acción	17
Una amplia movilización para un proyecto mundial	26
Segunda parte. Guía del Decenio	27
I. Características específicas de una “actividad del Decenio”	29
Posibilidades de financiamiento	29
Las “actividades del Decenio” como factores de cambio	32
Coherencia con el Programa de Acción	34
Requisitos para la eficacia de una “actividad del Decenio”	41
II. ¿Cómo preparar y realizar una “actividad del Decenio”?	45
Tipos de actividades	45
Los agentes del Decenio y su acción	47

La preparación de la actividad	51
Los participantes en la actividad	52
Evaluación de los resultados	52
Destinatarios y transmisión de la información relativa a las “actividades del Decenio”	53
¿Cómo utilizar los servicios de la Secretaría Permanente del Decenio?	54
Anexos	57
1. Recomendación n.º 27 de la Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales (México, julio-agosto de 1982)	59
2. Resolución 11.10 aprobada por la Conferencia General de la Unesco (Sofía, 8 de noviembre de 1985)	61
3. Resolución 41/187 aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas (Nueva York, 8 de diciembre de 1986)	64
4. Direcciones útiles	67
5. Decenios de las Naciones Unidas, actuales o previstos	100