

• Se presenta en la Galería Nacional

GRACE HERRERA PERMITE CAMBIOS CONSTANTES EN SU OBRA

Esta exposición se mantendrá hasta el 6 de julio



El acrílico y el color tienen un papel protagonista en la obra de Grace Herrera.



Las obras se pueden cambiar de posición en las paredes o espacios inferiores como una mesa.

EFRÉN LÓPEZ MADRIGAL
elopez@prensalibre.co.cr
Fotos: Centro Costarricense de
Ciencia y Cultura

Una posibilidad de deconstrucción y movimiento artístico es lo que per-

mite la artista Grace Herrera con su nueva muestra llena de color en la Galería Nacional del Centro Costarricense de Ciencia y Cultura en San José.

Esta artista de mucha experiencia presenta la colección de obras bajo el nombre "Fibra, Madera y Pig-

mento", donde se aprecia el uso de materiales diversos y llenos de propiedad que dan como resultado una obra con mucho movimiento y color.

Herrera se inspiró en la naturaleza y en el paisaje que le rodea todos los días. Ella usa varias técni-

cas y materiales en módulos triangulares pintados en acrílico diseñados y hechos para que se cambien de posición cuando la persona lo desee.

"Tengo obras de varios tamaños y gracias a ellas fui descubriendo poco a poco este talento que no sabía

que tenía. Mis trabajos los hago desde el año de 1989. Las obras de papel hecho a mano son de otro carácter y parto de obtener la fibra del papel, para con la pulpa que me queda hacer otras obras", comentó Herrera.

Esta exposición se mantendrá hasta el 6 de julio.