

Índice

Introducción	9
I. NATURALEZA DE GOYA	13
Lo onírico y monstruoso: «ángeles» y brujas	27
II. LOS GENIOS EMPIEZAN SIENDO NIÑOS	35
III. EL MADRID QUE VIVIÓ GOYA	41
Diversiones y entretenimientos	49
IV. DESVELAR UN ENIGMA	55
Entre el amor, la broma y lo soez	59
V. POLÉMICA SOBRE LAS MUJERES EN EL SIGLO XVIII	71
VI. MUJERES NOBLES: JUGAR A SER MAJAS	81
La marquesa de La Solana	89
La duquesa de Alba	94
María Antonia Gonzaga Caracciolo, marquesa viuda de Villafranca	116
Celos y poder: la reina María Luisa	119

La marquesa de Santa Cruz	133
La condesa de Fernán Núñez	137
La marquesa de Santiago	141
VII. ARISTÓCRATAS ILUSTRADAS	145
La marquesa de Pontejos	145
La condesa duquesa de Benavente: inteligencia y distinción	149
Joaquina Téllez-Girón y Pimentel, marquesa de Santa Cruz	160
Manuela Téllez-Girón y Pimentel, duquesa de Abrantes	160
Dos hermanas privilegiadas: la marquesa de Lazán y la de Villafranca, hijas de la condesa de Montijo	165
VIII. LA CORTE DEL INFANTE DON LUIS	179
La infanta María Teresa de Vallabriga	182
María Teresa de Borbón y Vallabriga, condesa de Chinchón	189
María Luisa Fernanda de Borbón y Vallabriga, duquesa de San Fernando	198
IX. MUJERES BURGUESAS	203
Manuela Camas y Las Heras	203
Thérèse Louise de Sureda	207
Sabasa García	212
X. GOYA Y LAS MUJERES DE SU FAMILIA	217
Josefa Bayeu	217
Juana Galarza de Goicoechea y Gumersinda Goicoechea . . .	221
Las otras hermanas Goicoechea	226

XI. MUJERES DEL ENTORNO DE GOYA	233
Leocadia Weiss	233
Rosario Weiss Zorrilla	250
XII. «SE QUEDÓ COMO EL QUE DUERME...»: ÚLTIMO AÑO DE GOYA EN BURDEOS	259
NOTAS	265
AGRADECIMIENTOS	295
LISTA DE ILUSTRACIONES	297
BIBLIOGRAFÍA	301
ÍNDICE ALFABÉTICO	309