

PÍCARA PAREJA SE ROBA LAS MIRADAS

"GORDITA" CALIENTA AGUAS

SANCARLEÑAS

PASO A PASO

EN BLANCO Y NEGRO



Aquí está la obra en arcilla, momento en que Leda le da su toque.

DETALLE POR TODO LADO



La artista cuidó que la parte de atrás de la escultura se viera bien corronga.

DÚO DINÁMICO



Desde hace 30 años Leda cuenta con la asistencia de José Barboza.

AUXILIADORA ZÚNIGA azunigas

Desde hace un año una pícaro gordita y su novio agitan las aguas termales sancarleñas.

Los huéspedes del hotel Baldi, en La Fortuna de San Carlos, se echan el rollo al ver a unos gorditos muy contentos, sobre todo porque la mujer le hace un carifíto especial a su pareja en la parte del cuerpo que está más abajo del ombligo.

Pero no piense mal, se trata de una escultura de Leda Astorga, a la que la artista llamó "¡Ummm!".

"¿Quién no le ha metido la mano ahí a su pareja? Yo lo he hecho", dice sin ningún problema Leda, quien esculpió tres parejas con el mismo motivo y que vendió como pan caliente porque, según la artista, gustaron mucho.

Fueron hechas en el 2012, una está en La Garita de Alajuela, la segunda en San José y la tercera es la "gordita" que hace loco en las aguas termales de San Carlos.

Ronny Villalobos, vocero del hotel Baldi, contó que en el negocio tiene varias esculturas pero la de la pareja pícaro llama mucho la atención por atrevida y es común ver a los visitantes tomarse fotos como recuerdo.

Astorga, de 54 años, y vecina de Vargas Araya, en Montes de Oca, nos dijo que no sabe contar chistes pero si sus esculturas le sacan una sonrisa a la gente, con eso se siente realizada.

"Conoci la escultura en pequeño (la obra ¡Ummm!), ella tiene la facilidad de transmitir esos mensajes satíricos y cargados de humor", nos

CREO QUE...



RONNY VILLALOBOS
HOTEL BALDI

"La gente puede apreciar las esculturas sin necesidad de hospedar-se".



JOSÉ BARBOZA
ASISTENTE

"Mi trabajo es asistir a Leda en preparar las estructuras metálicas y los moldes de yeso para que ella los trabaje".

AUXILIADORA ZÚNIGA PARA LT

contó Willy Montero, profesor de Historia del Arte en la UCR.

Tal vez conozca a Leda por otras de sus obras como "Juan y María", ubicada en la plaza 24 de Abril, en la Universidad de Costa Rica (UCR); y por "Arcoriris", frente al lago de La Sabana.

Sexualidad. El tema de la sexualidad siempre está presente en las esculturas de Leda Astorga.

"Me gusta expresarla (la sexualidad) en mis obras porque es parte mía. Todos los seres humanos somos sexuales y disfrutamos de ello", recalca la artista.

La artista recuerda que como parte de nuestra cultura se nos ha querido enseñar que la sexualidad es algo sucio, pero afirma que eso no debe ser así.

El arqueólogo Sergio García explica que desde tiempos precolombinos las obras de arte reflejan la sexualidad, como ocurre con las piezas que se exhiben en el Museo de Jade, en el INS.

Las mujeres coquetos, colorateadas, con poca ropa y gorditas creadas por Leda, no fueron del gusto de sus profesores en la UCR, en 1993, y aunque le pusieron cuesta arriba el obtener el título de Licenciada en Artes Plásticas, logró salir con el título bajo el brazo.

"Esos malos momentos ya ni los recuerdo. Ahora solo disfruto de lo que hago y de lo que a la gente le gusta", detalla Leda.

Para ella las formas gordas, corpulentas y carnosas siempre serán su materia prima.



La "gordita" que calienta las aguas está en la Fortuna de San Carlos.

AUXILIADORA ZÚNIGA

Leda Astorga duró un mes moldeando la pareja
CORTESÍA LEDA ASTORGA