



Maureen y Bam Smales, contrarios al racismo y conscientes de la injusticia de sus privilegios, se han esforzado siempre por tratar con amabilidad a July, el criado negro que les sirve desde hace quince años. Pero estallan las revueltas y los Smales, refugiados en la aldea de July, dejan de ser sus amos para convertirse en sus huéspedes. ¿O quizá en sus prisioneros...? En esta matizada novela no valen los estereotipos. Evitando cualquier maniqueísmo, lo que la autora nos ofrece es material para una reflexión ética que nos afecta a todos.

Nadine Gordimer nació en 1923 en Sudáfrica, donde sigue residiendo. Ha publicado numerosas obras la mayor parte de las cuales han sido traducidas al castellano; entre ellas, *A World of Strangers* (*Mundo de extraños*), 1958; *Occasion for Loving* (*Ocasión de amar*), 1963; *The Late Bourgeois World* (*El último mundo burgués*), 1966; *A Guest of Honour* (*Un huésped de honor*), 1971; *The Conservationist* (*El conservador*), 1974; y *A Sport of Nature*, 1986. *La gente de July* (*July's people*), 1981, recibió el premio literario Grinzane Cavour. Nadine Gordimer, que ha sido galardonada con varios premios internacionales, ha recibido finalmente el premio Nobel 1991, luego de haber sido candidata durante muchos años.

*el espejo de tinta*