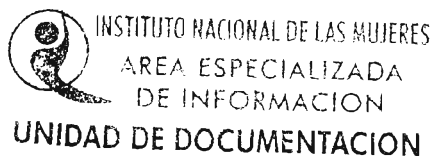


# Índice



Introducción. El siglo del psicoanálisis .....	13
--	----

## TOMO II. LA LOCURA

### MELANIE KLEIN O EL MATRICIDIO COMO DOLOR Y CREATIVIDAD

I. Familias judías, historias europeas: una depresión y sus consecuencias .....	25
1. Libussa .....	25
2. Judíos y católicos.....	29
3. Sandor Ferenczi .....	32
4. Karl Abraham.....	36
5. Londres .....	38
II. Analizar a sus hijos: del escándalo a la técnica del juego	43
1. El saber inconsciente (del niño) contra la ilustración (de los padres) .....	46
2. Fabular con Erich/Fritz.....	49
3. Hans y (tal vez) Melitta .....	54
4. ¿Jugar? Interpretar.....	57
5. Palabras crudas, transferencia negativa, descompensación de la fantasía .....	60
III. Prioridad e interioridad del otro y del vínculo: el bebé nace con sus objetos .....	69
1. Narcisismo y objeto.....	69

6 *El genio femenino: 2. Melanie Klein*

2. Afuera/adentro .....	74
3. La “posición esquizoparanoide”: la escisión y la identificación proyectiva .....	78
4. La posición depresiva: objeto total, espacio psíquico, reparación .....	87
IV. ¿La angustia o el deseo? En el comienzo era la pulsión de muerte .....	97
1. Eros absorbido por Tánatos: la devoración sádica y el ataque anal .....	97
2. Esa tristeza que nos compone el alma .....	105
3. Poder de la envidia y apuesta a la gratitud .....	107
4. <i>Petits fours</i> Kleine Frou, Frau Klein.....	109
V. Un superyó precoz y tiránico.....	115
1. Desde las primeras fases del Edipo.....	115
2. No escapan las niñas ni los varones .....	117
3. La idealización persecutoria y las “concreciones” .....	119
4. El caso Richard: la bondad contra Hitler-Ubú .....	121
5. ¿Cómo no estar solo?.....	128
VI. ¿Culto a la madre o elogio del matricidio? Los padres.....	133
1. El pecho siempre recomenzado .....	133
2. Un estadio femenino primario.....	137
3. Sexualidad femenina... ..	140
4. ...y sexualidad masculina .....	145
5. Los progenitores “combinados” o acoplados.....	147
6. Una <i>Orestíada</i> .....	151
VII. La fantasía como metáfora encarnada .....	157
1. El representante antes de la representación .....	157
2. Las “envolturas prenarrativas” entre angustia y lenguaje.....	164
3. ¿Una atracción femenina por lo arcaico?.....	170
VIII. Inmanencia y grados del simbolismo .....	179
1. De las ecuaciones a los símbolos: Dick .....	179
2. La negatividad según Melanie Klein.....	190
3. Lo arcaico y lo primario en los poskleinianos.....	200

4. Sublimaciones culturales: arte y literatura.....	209
IX. De la lengua extranjera a las redes de los fieles y los infieles .....	215
1. Una fundadora sin texto .....	215
2. Madre e hija .....	225
3. La paz y la guerra de las damas .....	230
X. La política del kleinismo .....	237
1. De las controversias a los independientes.....	237
2. La envidia y gratitud de Lacan.....	250
3. La izquierda y las feministas se apropian de la “tripera inspirada”.....	256
4. La madre interior y la profundidad del pensamiento..	267
Obra de Melanie Klein.....	275
Índice de nombres y obras.....	279
Índice de conceptos.....	291