

Índice

Introducción general	9
--------------------------------	---

I - LA VIDA

HANNAH ARENDT O LA ACCIÓN COMO NACIMIENTO Y COMO AJENIDAD

I. La vida es un relato	21
1. Una biografía “tan expuesta”	25
2. Amar según San Agustín.	46
3. El sentido de un ejemplo: Rahel Varnhagen.	64
4. Arendt y Aristóteles: una apología de la narración.	86
5. Narrar el siglo XX.	105
II. La humanidad superflua.	119
1. Ser judía	119
2. Entre los elementos de la estructura...	131
3. ¿Qué es un antisemitismo moderno?	141
4. Imperialismo...	147
5. La banalidad del mal	161
6. Fe y revolución...	172
III. Pensar, querer, juzgar	189
1. El “quien” y el cuerpo	189
2. El diálogo del yo pensante: “falla”, melancolía, tiranía	201
3. Desde el hombre interior hasta la violencia del proceso vital :	218

4. El gusto del espectador:	
Hacia una filosofía política	235
5. El juicio: entre perdón y promesa	246
Obras de Hannah Arendt	257
Índice temático	261
Índice de nombres y obras	279