

# ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	9
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I	
TIRSO DE MOLINA Y EL BARROCO ESPAÑOL	19
CAPÍTULO II	
GÉNERO Y CONFUSIÓN	59
CAPÍTULO III	
LA MUJER EN LA FORMACIÓN DEL SER TIRSIANO	99
<i>El Aquiles - La República al revés</i>	
CAPÍTULO IV	
DETRÁS DE LA MÁSCARA DE LA MUJER	143
<i>Don Gil de las calzas verdes - La mujer por fuerza</i>	
CAPÍTULO V	
MÁS ALLÁ DE LA MUJER	187
<i>El vergonzoso en palacio - El amor médico</i>	
CONCLUSIÓN	225
APÉNDICE I	
SINOPSIS DE LAS COMEDIAS	229
APÉNDICE II	
GLOSARIO DE TÉRMINOS LACANIANOS	255
BIBLIOGRAFÍA	269
ÍNDICE ANALÍTICO	287