

# La FUERZA de la RAZÓN

La génesis de «La Fuerza de la Razón» es tan sorprendente como su contenido. Oriana Fallaci quería entregarnos sólo un post-scriptum titulado «Dos años después» es decir un breve apéndice a la trigésima edición de «La Rabia y el Orgullo». (Más de un millón de ejemplares vendidos en Italia y best-seller en los numerosos países en los que ha sido traducido). Pero cuando terminó su trabajo se dio cuenta de que había escrito otro libro.

Esta vez, Oriana Fallaci parte de los inciviles ataques y de las amenazas de muerte que recibió por «La Rabia y el Orgullo» e, identificándose con un tal Mastro Cecco que por culpa de un libro en 1328 fue quemado vivo por la Inquisición, se presenta como una Mastra Cecca que siete siglos después, herética irreductible y reincidente, sigue sus pasos.

Entre la primera y la segunda hoguera, un rigurosísimo análisis de lo que llama el Incendio de Troya, es decir, de una Europa que, a su juicio, ya no es Europa, sino que se ha convertido en Eurabia, colonia del Islam. (E Italia en un baluarte de dicha colonia). Un análisis en clave histórica filosófica moral y política, afrontando como en ella es habitual temas que nadie se atreve a abordar y sometiénolos a su impecable lógica. «La Fuerza de la Razón» es un himno a la razón y a la verdad. En ella, el lector encontrará un pozo de ideas y noticias expresadas incluso por medio de vivencias personales. (Inolvidable el capítulo en el que Fallaci se declara atea-cristiana). Encontrará también una extraordinaria madurez de pensamiento y páginas de un humorismo irresistible. (Véase, por ejemplo, las «cartitas» y la crónica imaginaria del auto de fe en el que es quemada viva Mastra Cecca).

*(continúa en la solapa posterior)*

Pero sobre todo encontrará el lector el valor y la nobleza de ánimo que tanto necesitamos hoy. La Editorial El Ateneo se siente orgullosa de publicar este gran libro del que Oriana Fallaci dice simplemente: «Escribirlo era mi deber».

## Oriana Fallaci

es florentina y reside en Nueva York. Es uno de los italianos más célebres de Occidente. Al concederle el doctorado honorífico en literatura, el Rector del Columbia College de Chicago la definió como «uno de los escritores más leídos y amados del mundo».

Diseño de portada: proyecto de Enzo Aimini

Foto de la autora: Oliviero Toscani