

Índice

- Presentaciones
- 7** *Sari Bermúdez*
- 8** *Saúl Juárez*
- 10** El arte popular en la obra de Frida Kahlo
Américo Sánchez
- 14** Frida Kahlo, la metamorfosis de la imagen
Nadia Ugalde Gómez
- 16** Consideraciones acerca de los orígenes
- 17** De lo popular a la imaginación
- 18** Envuelta en la mexicanidad
- 24** Frida Kahlo: la selva de sus vestidos,
los judas de sus venas
Juan Rafael Coronel Rivera
- 26** Dos posturas estéticas
- 38** Kahlo, la naturalista
- 58** Frida y la fotografía decimonónica
- 76** El entorno católico
- 96** La muerte y sus conceptos
- 118** El corrido
- 124** Frida en una imagen de
Bernard G. Silberstein (1940)
- 132** Un museo para Frida
- 146** Notas
- 150** Cronología
- 154** Lista de obra

Contents

- Presentations**
- 7** *Sari Bermúdez*
- 8** *Saúl Juárez*
- 10** **The Popular Arts in the Work of Frida Kahlo**
Américo Sánchez
- 14** **Frida Kahlo: The Metamorphosis of the Image**
Nadia Ugalde Gómez
- 16** **Beginnings**
- 18** **Popular Art and the Imagination**
- 21** **In Mexican Garb**
- 24** **Frida Kahlo:**
The Forest of Images
Juan Rafael Coronel Rivera
- 26** **Two Aesthetic Approaches**
- 38** **Kahlo the Naturalist**
- 58** **Frida and Nineteenth-Century Photography**
- 76** **The Catholic Environment**
- 96** **Death and Its Concepts**
- 118** **The Corrido**
- 124** **Frida in a Photograph of**
Bernard G. Silberstein (1940)
- 132** **A Museum for Frida**
- 146** **Notes**
- 150** **Chronology**
- 154** **List of work**