



FRESA Y CHOCOLATE

Fichas técnicas:

Director: Tomás Gutiérrez Alea

Año de producción: 1993

Duración: 110 minutos

Actores:

Jorge Perugorría - Diego

Vladimir Cruz - David

Mirta Ibarra - Nancy

Francisco Gattorno - Miguel

Joel Angelino - German

Marilyn Solaya - Vivian

Andrés Cortina - Cura de santería

Antonio Carmona - Novio

Ricardo Avila - taxista

María Elena del Toro - Pasajera



Estudiante Español 2

Esta página creada para información detallada sobre la película *Fresa y Chocolate*.

I. Introducción

II. Información histórica y sobre Cuba:

III. Actividades a hacer antes de la película

IV. Preguntas de la película

Introducción

Es una película basada en el cuento del escritor Senel Paz quien dice "cuando en 1990 escribí el relato *El Lobo, el bosque y el hombre nuevo*, no podía sospechar que la historia y los personajes emprendían una larga travesía por distintos lenguajes artísticos: cine, teatro y artes plásticas". Inicialmente, el relato comenzó a conocerse por transmisión oral a través de sus lecturas y las de otros compañeros, y en grabaciones que circularon en cassettes por todo el país. Hasta que el texto fue editado por el Ministerio de Cultura de Cuba con una tirada reducida y una edición modesta pero muy bella, con ilustraciones de Zaida del Río. Luego apareció en la revista Orión, de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNRAC), y siguió circulando en fotocopias. Mucha gente piensa que este relato es el documento más fotocopiado de la historia cubana. Más tarde vino la película **Fresa y Chocolate** filmada por [Tomás Gutiérrez Alea](#) y Juan Carlos Tabío, para quienes el mismo Senel Paz escribió el guión.

Sinopsis

Fresa y Chocolate toma lugar en La Habana, [CUBA](#) durante 1970. La película se centra en el papel de David, un estudiante universitario diligente, correcto pero homofóbico para quien sus conceptos de lo que es bueno y lo que es malo se ponen en dilema al hacerse amigo de Diego ([Jorge Perugorría](#)), un artista homosexual. A pesar de que se desarrolla en una sociedad

Sobre el director

Zolanda Oña -
Pasajera

Diana Iris del Puerto -
Vecina.

totalmente machista, la película se centra en la relación entre estos dos hombres y cómo lo que antes fue irrespeto y antagonismo cambia a una relación de admiración y tolerancia. David es un revolucionario y también un estudiante de la universidad en la Havana. Un día al comer helado de **chocolate** es interrumpido por Diego, un coquetón artista homosexual de 40 años, quien prefiere helado de **fresa**. Diego corteja a David en una apuesta, y lo persuade a venir a su apartamento con el pretexto de buscar una fotos que le tomó a David cuando salió como Torvald en la reproducción de la *Casa de muñecas* por Ibsen. En el apartamento mientras busca por las fotos Diego cautiva a David ya que tiene literatura extranjera la cual es prohibida en Cuba. También tiene muchas pinturas religiosas ya que es muy religioso. Al enterarse de que Diego planea hacer una exhibición de arte con la ayuda de una embajada extranjera David se da a la fuga ya que piensa que tal acción es contra-revolucionaria. David va en busca de su amigo revolucionario Miguel y le cuenta lo acontecido en casa de Diego. Miguel es un hombre prejuicioso y según él la revolución no fue peleada para los homosexuales. Por lo tanto, Miguel quiere comprometer a Diego, y le sugiere a David que visite más a menudo a Diego para obtener más información y evidencias que lo impliquen. Quiere saber de dónde obtiene los libros prohibidos y también cómo agarra el whiskey del mercado negro. Lo más importante de estas visitas es obtener evidencia de una supuesta conexión ilícita con una embajada. Sin embargo estas visitas transforman la relación de Diego y David puesto que inesperadamente se hacen **amigos**. Al conocerse más forman una unión que les ayuda a poner de lado sus **diferencias**. Pero no es lo suficientemente fuerte ya que al final la política es más fuerte y Diego tiene que dejar la isla de **Cuba**.

[Tomás](#)
[A](#)



Sobre el autor: Senel Paz

Nació en Cuba en 1950. Es el escritor de muchas obras de teatro y cuentos, tanto como novelas. Algunas de sus obras son las siguientes:

El rey en el jardín publicada en 1983 (novela); entre sus cuentos figuran *Ese niño* (1980); *Los pequeños se divierten* (1989); *Las hermanas* (1993) y finalmente *El lobo, el bosque y el nuevo hombre* (1990) por el cual obtuvo el prestigioso premio literario internacional de Juan Rulfo. Sus obras teatrales incluyen *Una novia para David* (1985), *Mentiras adorables* (1992), el cual fue galardonado el **Premio al mejor guión** en el Festival de Cine Latinoamericano que tuvo lugar en Trieste, Italia. Por otra parte *Fresa y Chocolate* (1992) también ganó el **Premio al mejor guión** en el XIV Festival Internacional de Cine Latinoamericano celebrado en Havana. Y en 1996 salió *Malena es un nombre para tango*. Sus historias han sido traducidas en siete idiomas y publicadas en antologías por el mundo. Muchas de sus historias,



como también algunos capítulos de sus novelas, han sido llevados a la televisión, la radio y el teatro. Por ejemplo *Tú eres parte de la culpa*, una obra en reproducción por el grupo cubano Teatro Escambray está basada en historias de Senel Paz.