

## **FORTALECIENDO LA CAPACIDAD DE LOS SERVICIOS DE SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA PARA ABORDAR LA VIOLENCIA DE GÉNERO**

**Magaly Caram**  
PROFAMILIA  
República Dominicana

### **I. INTRODUCCIÓN AL TEMA DE VIOLENCIA BASADA EN GENERO**

La violencia contra la mujer es un problema mundial vinculado con el poder, el privilegio y el control. Está fomentado por la ignorancia, la inexistencia de leyes adecuadas y los esfuerzos insuficientes del Estado para garantizar la seguridad de las mujeres en la calle, pero principalmente en la casa.

La violencia creciente contra las mujeres y las niñas constituye uno de los más tenebrosos elementos del mundo actual.

La violencia contra la mujer en todas sus manifestaciones es una violación a los derechos humanos. Es una expresión de las relaciones de poder y dominación entre hombres y mujeres en perjuicio de estas.

La violencia sexual es uno de los crímenes más antiguos y conocidos. No distingue edad, clase social, religión, ocupación o apariencia física. La mujer violada no tiene apoyo físico, psicológico ni legal, por el contrario, es estigmatizada socialmente, incriminada en los interrogatorios policiales y judiciales y humillada en los chequeos médicos.

La violencia en el hogar es socialmente aceptada; es la extensión del papel que la sociedad espera que el hombre desempeñe en la esfera doméstica.

Vivimos una cultura que socializa a las mujeres como objetos naturales de violencia y a los hombres como normal y necesariamente agresivos; esta cultura ha desarrollado también el concepto de que el fenómeno depende de determinadas conductas femeninas, como no portarse bien, provocar, así, en nombre del amor, son asesinadas millares de mujeres en nuestro Continente. La cultura es una barrera presente que obstaculiza la atención, la comunicación de la situación que se está padeciendo así como también la aplicación adecuada de las leyes.

La violencia se aprende y "...surge asociada a condiciones psicológicas, sociales y principalmente culturales que pueden ser modificadas". (Larraín, 1994)