

## LAS FILOSOFÍAS DE LA DIFERENCIA

ROSA M.<sup>a</sup> RODRÍGUEZ MAGDA

Ciertamente el pensamiento de la diferencia, en principio ejemplificado en la tematización de lo Mismo y lo Otro constituye un eje tradicional de reflexión filosófica desde que Platón, introduciendo lo «héteron» intentara salvar las aporías parmenídeas entre el ser y el no-ser. Más recientemente, el pensamiento francés pareció reencontrar en dichos conceptos las matrices básicas de la cultura occidental. De las lecturas hegelianas de Kojève, al existencialismo, la fenomenología, el posestructuralismo, la filosofía de la diferencia o el nuevo feminismo, todos parecen ser deudores de este enfoque. Unido a él surge propiamente la determinación contemporánea de la noción de la «diferencia», cuya historia en el pensamiento contemporáneo incluye necesariamente las aportaciones de Kierkegaard, Nietzsche, Heidegger, Klossowski, Deleuze, Derrida o Lyotard<sup>1</sup>. Podemos pues entender por «filosofías de la diferencia» en un sentido estricto las que, arrancando preferentemente de una relectura de Kierkegaard, Nietzsche y Heidegger, desarrollan los autores arriba mencionados, y los incluidos genéricamente en el llamado posestructuralismo (en este sentido también Bataille, Blanchot, Foucault, Kristeva...) y el *pensiero débole* (Vátimo, Rovatti...). Teniendo en cuenta que no hablamos de una corriente compacta y homogénea sino de una cercanía de temas y referencias, desarrolladas de forma personal por

---

Rosa M.<sup>a</sup> Rodríguez Magda es escritora y profesora de Filosofía en Valencia. Ha publicado, entre otros, los siguientes ensayos: *Discurso/Poder*, *La seducción de la diferencia*, *La sonrisa de Saturno. Hacia una teoría transmoderna*, y el libro de relatos: *Tríptico*.

<sup>1</sup> Véanse, por ejemplo, Kierkegaard, *In vino veritas*; Heidegger, *Identität und Differenz* [*Identidad y diferencia*, San Cugat del Vallés, Anthropos, 1988]; Klossowski, *Un si funeste désir* [*Tan funesto deseo*, Madrid, Taurus, 1980]; Deleuze, *Différence et répétition*, París, PUF, 1968 [*Diferencia y repetición*, trad. de Alberto Cardín, Madrid, Júcar, 1988]; Derrida, *L'écriture et la différence* [*La escritura y la diferencia*, San Cugat del Vallés, Anthropos, 1989]; Lyotard, *Le differend* [*La diferencia*, Barcelona, Gedisa, 1988].