Índice

INTRODUCCIÓN, SIlvia Tubert	1
Primera parte: LA MÍSTICA DE LA PATERNIDAD	
El nombre del padre, Silvia Tubert	31 63 95
Segunda parte: HISTORICIDAD DE LAS FIGURAS DEL PADRE	
Padres, patriarcado, paternidad, Yvonne Knibiehler El «yo» entre el padre y el rey en el teatro de Corneille, Hélène Merlin Don Juan, hijo de un padre barroco, Horacio Amigorena El marido, el hermano y la mujer de la madre: algunas figuras del padre, Susana Narotzky	117, 137 163 189.
Tercera parte: FIGURAS SINGULARES	
Estilos (modernistas) del incesto: el Familienroman de Djuna Barnes, Esther Sánchez-Pardo González Jorge Luis Borges: el padre literario, Marieta Gargatagli Verdi: el padre y el patriarca, Fernando Fraga	219 255 281
	315

Cuarta parte: LA DECLINACIÓN DE LA FUNCIÓN PATERNA

De los padres «ausentes» a los «nuevos padres». Contri- bución a la historia de una transmisión genealógica co- lectiva, Françoise Hurstel	295
Nota sobre los/as autores/as	311