INDICE

<u>_1</u>	Págs.
DE «LA ULTIMA INOCENCIA»	5
Sólo un nombre	
La enamorada	
Noche	
A la espera de la oscuridad	10
DE «LAS AVENTURAS PERDIDAS»	11
La única herida	13
Cenizas	
Origen	
El despertar	
El ausente	
DE «ARBOL DE DIANA»	19
sólo la sed	21
por un minuto	
ella se desnuda	
Salta con la camisa en llamas	22
Estos huesos	23
El poema que no digo	23
Aquí vivimos	
Es un cerrar los ojos	24
Vida	
DE «LOS TRABAJOS Y LAS NOCHES»	25
En tu aniversario	27
Formas	27

_	Págs.
Memoria	28
Comunicaciones	
Comunicaciones	
Sombra de los días a venir	
Moradas Invocaciones	
Un abandono	
Historia antigua	32
La verdad de esta vieja pared	
Cuarto solo	
Los ojos abiertos	
Caer	
Fiesta	
El corazón de lo que existe	
Las grandes palabras	
Fronteras inútiles	
En un lugar para huirse	
Madrugada	37
Verde paraíso	
Anillos de ceniza	
Sentido de su ausencia	
Nombrarte	
Los trabajos y las noches	
Tu voz	
Duración	
El olvido	
Reconocimiento	
Presencia	42
Del otro lado	43
Mendiga voz	43

-	Págs.
Infancia	44
Amantes	
Destrucciones	
Poema	
Silencios	
DE «EXTRACCION DE LA PIEDRA DE LO-	
CURA»	
Sortilegios	
Fragmentos para dominar el silencio	
El hermoso delirio	51
La consagración de la inocencia	52
Como una voz	53
Extracción de la piedra de locura	54
Un sueño donde el silencio es oro	54
Tete de jeune fille (Odilon Redon)	
Inminencia	
El sueño de la muerte o el lugar de los cuerpos	1
poéticos	
Noche compartida en el recuerdo de una huida	
(fragmentos)	
Caminos del espejo	59
En un otoño antiguo	
Continuidad	61
Desfundación	62
Cuento de invierno	62
Privilegio	63
Contemplación	64
Cantora nocturna	
Las promesas de la música	65

-	Págs.
DE «EL INFIERNO MUSICAL»	. 67
Piedra fundamental	
El deseo de la palabra	
La palabra del deseo	
Nombres y figuras	
Fuga en lila	. 75
Signos	. 76
L'obscurité des eaux	
En un ejemplar de «Les chants de Maldoror»	
Ojos primitivos	
OTROS TEXTOS	. 79
En esta noche, en este mundo	
La pájara en el ojo ajeno	
Una musiquita muy cacoquímica	
Descripción	
En honor de una pérdida	
La condesa sangrienta	