

Exposición de arte rinde un tributo a siluetas femeninas

Fabio Mena Cordero
fmena@prensalibre.co.cr

Con un recorrido a través de diversos colores y técnicas y con el cuerpo femenino como inspiración, el artista nacional Hernán Arévalo presenta la exposición "Desnudos", una serie de serigrafías y cromoxilografías que muestran cuerpos con otros elementos naturales.

Esta colección está compuesta por 13 obras y estará abierta al público hasta el 5 de junio, en la Galería José Luis López Escarré.

En esta ocasión, el artista presenta tres serigrafías y diez cromoxilografías de pequeño y mediano formato que fueron realizadas entre 2002 y 2008.

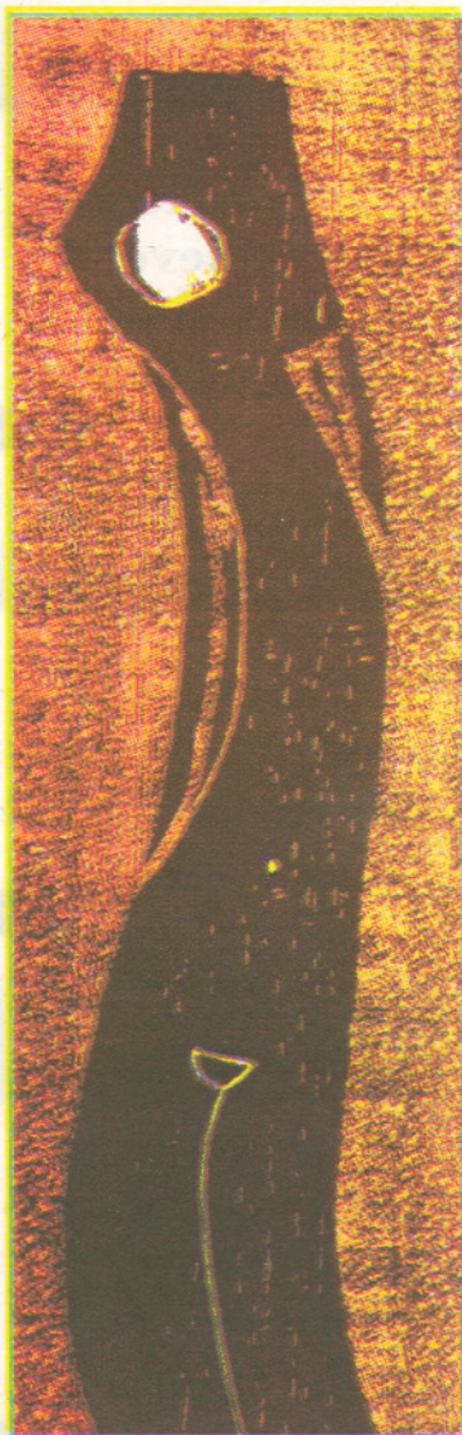
En "Desnudos" los cuerpos no están estáticos, son mujeres y hombres bailando, acompañados de peces, el mar y otros elementos que les dan movimiento.

Asimismo, Arévalo refleja en sus obras una nueva tendencia: "desde mi estilo, que es la línea negra, pasé a otro estilo, que es la forma de la figura más abstracta".

El artista inició con la acuarela, de forma autodidacta, a los 12 años. Durante su paso por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica, asistió al taller de grabado del reconocido artista nacional Rolando Garita. Desde entonces, su expresión artística se orientó hacia la serigrafía y a la cromoxilografía.

Con una carrera exitosa, Arévalo ha obtenido varios premios y reconocimientos entre los que destacan: en 2000 como seleccionado en la Bial de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe; en 1998 fue invitado especial por la GTZ de Frankfurt en Alemania; en 1992 obtuvo el primer Lugar en el concurso de Pintura Ambiente Universitario de la Universidad de Costa Rica; en 1991 fue galardonado con la mención de Honor "Salón Nacional de Grabado Francisco Amiguetti" del Museo de Arte Costarricense.

La Galería José Luis López Escarré está abierta al público de lunes a sábado de 9 de la mañana a 4 de la tarde. La entrada es gratuita.



En cada una de las serigrafías y cromoxilografías, Hernán Arévalo juega con la figura abstracta de los cuerpos femeninos, matizándolas con diversas tonalidades de color.