

---

# Índice

Presentación	5
Prefacio	7
I Parte	
Y.O. Espíritu en carne aliva: Procesos de identidad y género en la obra de Yolanda Oreamuno	13
1. Entremés definitorio: La identidad en ante todo un problema	15
2. Esa persistente y huidiza maldita otredad	21
3. Identidad y género en la obra de Yolanda Oreamuno	28
II Parte	
El responsable ejercicio de la lucidez: Yolanda Oreamuno, mujer y autora.	51
1. Un preámbulo necesario: La autoría femenina	53
2. La autoría femenina y los estereotipos genéricos literarios	63
3. Los personajes en la ruta de su evasión: Hacia una nueva interpretación de mujer	81
III Parte	
Final: Un epílogo demasiado extenso	133
Post scriptum	
Extractos de una fugaz conversación captada al vuelo, en algún recodo del espacio y el tiempo	183
Bibliografía	185