

EL EROTISMO FEMENINO PREDOMINA EN "LOS CUENTOS DE PETRA"



La periodista y escritora Marilyn Batista Márquez presentó su libro "Cuentos de Petra" en el auditorio del Colegio de Periodistas.



Carlos Federspiel, Eunice Simón y Arnoldo André formaron parte de los asistentes a la presentación del libro.



La subgerente del Grupo Extra, Iary Gómez, realizó una semblanza de la escritora Marilyn Batista Márquez.

ALVARO CALDERON
PANIAGUA

acalderon@prensalibre.co.cr
Fotos Marcos Valerama

Temas trascendentales en la intimidad femenina dentro de la literatura costarricense son plasmados en el nuevo libro "Cuentos de Petra", de la autora puertorriqueña radicada en el país desde hace muchos años, Marilyn Batista Márquez.

"Cuentos de Petra" es una colección de 12 cuentos cortos, desde la perspectiva femenina, que relata la relación de parejas sumergidas en muerte, sensualidad, erotismo, soledad, olvido y amor, con cierres sorprendidos y, en muchos casos, una gran dosis de humor.

Con la presencia de un selecto grupo de personas, Iary Gómez, subgerente del Grupo



Ericka Zeledon y Lizeth Gonzalez estuvieron entre invitadas a la presentación de "Cuentos de Petra".

Extra, Nuria Marín, Michelle Mitchell y Manuel Delgado comentaron acerca de la obra y vida de esta escritora y periodista puertorriqueña.

Quien lea dicha colección

de cuentos se adentra en el mundo visto desde la mirada femenina. La escritura que se nos ofrece en "Los Cuentos de Petra", tanto por el lenguaje como por los temas propues-



Katty Morales, Kirsten Berg y Rocío Rivera también asistieron a la actividad.

tos, se revela ante el orden del logos, el poder masculino representado estéticamente a través del simbolismo fálico. Además, el lector encontrará en esta colección preocupa-

ciones de la literatura: muerte, sensualidad, erotismo, soledad, olvido y, por supuesto, amor, afirmó Ronalda Rivera, profesora de la Universidad de Costa Rica.