

ROCÍO SE DESTAPA EN EL TEATRO

“EL DESNUDO ES LO MÁS FÁCIL”



CORTESIA TEATRO NACIONAL

La actriz Rocío Carranza se atreve a realizar un semidesnudo en Salomé.

◆ ILEANA VARGAS

ilvargas@lateja.co.cr

El primer desnudo del que habla la Biblia es el de Salomé (hija de Herodes), y en la obra del mismo nombre que se estrenó el jueves pasado en el Teatro Nacional, la actriz Rocío Carranza desnuda su profesionalismo.

A la muchacha la conocimos cuando hacía el papel de “Raquel”, una adolescente rebelde en la serie “El Barrio”. Además, ha participado en varios comerciales de televisión, y sin duda, se le recordará por tener la responsabilidad de ser el personaje principal de la obra de teatro “Salomé”.

Carranza contó que no lo pensó mucho para aceptar la oferta que le hizo Luis Carlos Vásquez, director de teatro, en encarnar a la princesa, a pesar de que debía de hacer un semidesnudo, el cual consiste en destaparse la delantera.

“El reto más grande en esta gran obra es aprender el diálogo, interactuar con los otros actores, no el desnudo. El desnudo es lo más fácil”, dijo.

La rubia detalló que mostrar su cuerpo en Salomé se justifica por que es una historia real y bíblica.



CORTESIA TEATRO NACIONAL

La coproducción de la obra tiene un valor aproximado de \$66 millones.

“Espero que vean la obra por la importancia que tiene la historia no por el desnudo. Para eso pueden ir a otros lugares donde verán más”, expresó Rocío.

La intérprete puntualizó que en la obra “se desnuda Salomé, no Rocío Carranza”. Ella contó que hace como un año grabó para el cortometraje “Brujas” un desnudo, pero que el proyecto no se finalizó.



ARCHIVO GN

La presentadora Marilyn Gamboa mostró sus pechos en “Asesinato en el Meneo”.

GRANDE DE LAS TABLAS

La obra de teatro Salomé estará hasta mañana en el Teatro Nacional y se presentará en el teatro La Aduana del 13 de marzo al 3 de mayo. Las funciones se realizarán de jueves a sábado a las 8 p.m. y los domingos a las 5 p.m. La entrada general vale \$3000, para ciudadanos de oro \$1500. Rsv. al 2221-5341.

CREO QUE...



JOSÉ ARAYA
CIUDAD QUESADA

“Cada quien es dueño de su cuerpo, mientras lo haga segura de sí misma está bien”.



CARMEN MORENO
SARAPIQUÍ

“Es un mal ejemplo para los jóvenes, es una barbaridad”.