

• Con más de 12 obras

# DRAMA DE PROSTITUTAS EN COLOR, ÓLEO Y GRABADO

• Del artista Eugenio Murillo

EFRÉN LÓPEZ MADRIGAL

[elopez@prensalibre.co.cr](mailto:elopez@prensalibre.co.cr)

Fotos: Isacc Villalta

Un tema tan controversial como la prostitución se vuelve arte en las manos de Eugenio Murillo, quien por medio del óleo, grafito y repujadores toca la vida de esas mujeres que se ganan la vida con su cuerpo durante las noches josefinas, con una exposición en el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo.

Este artista asegura que de esta forma dignifica lo que ellas hacen; además, con sus obras logra observar distintas facetas para lograr hacer conciencia acerca del drama que viven estas mujeres con la sociedad y hasta con la Policía.

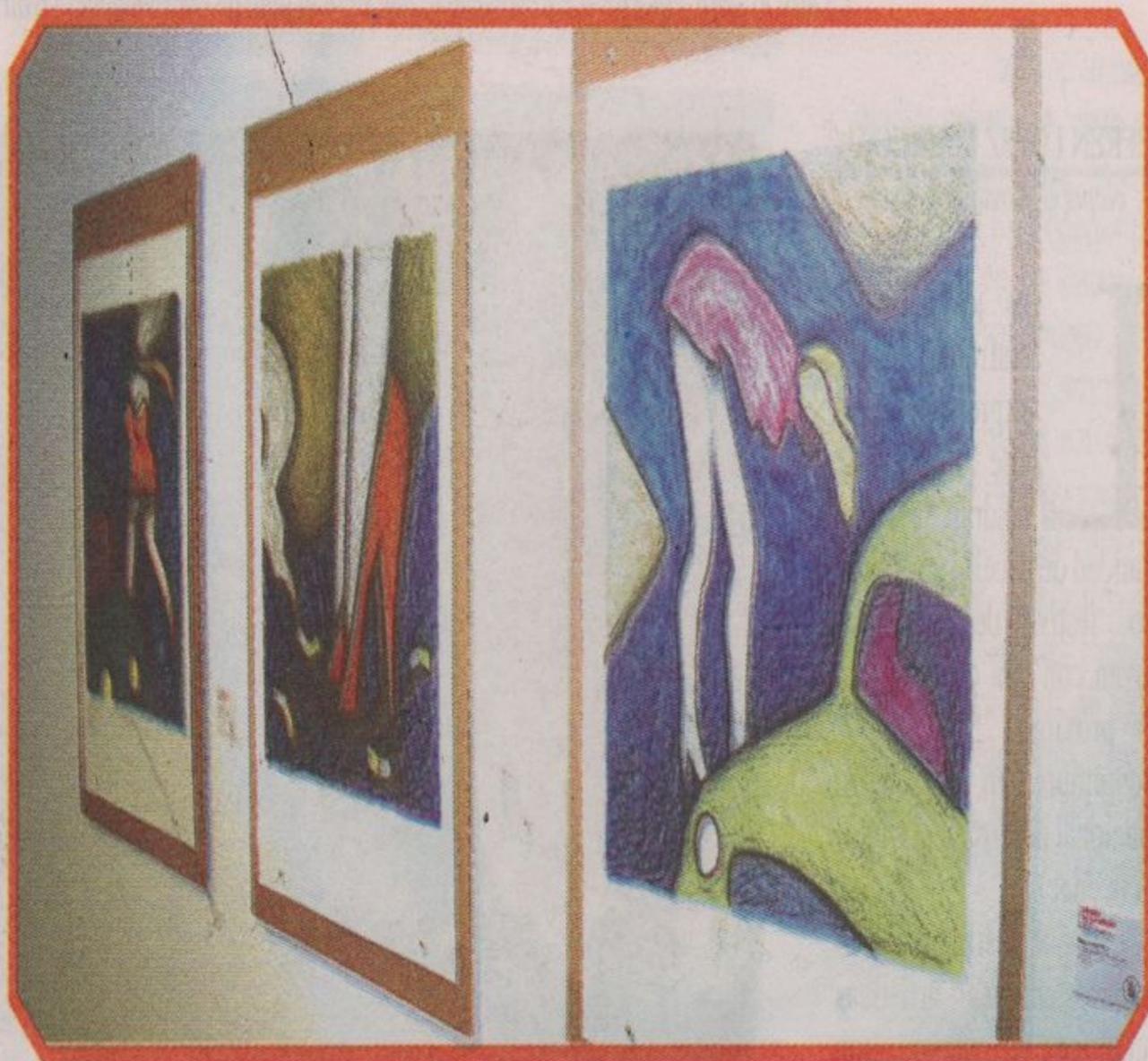
Lo que Murillo intenta es llevar esa vivencia a los ojos de las personas que tal vez hacen caso omiso a esa realidad del país, y juzgan a

estas mujeres sin conocer sus verdaderas razones y saber si están ahí por convicción o necesidad.

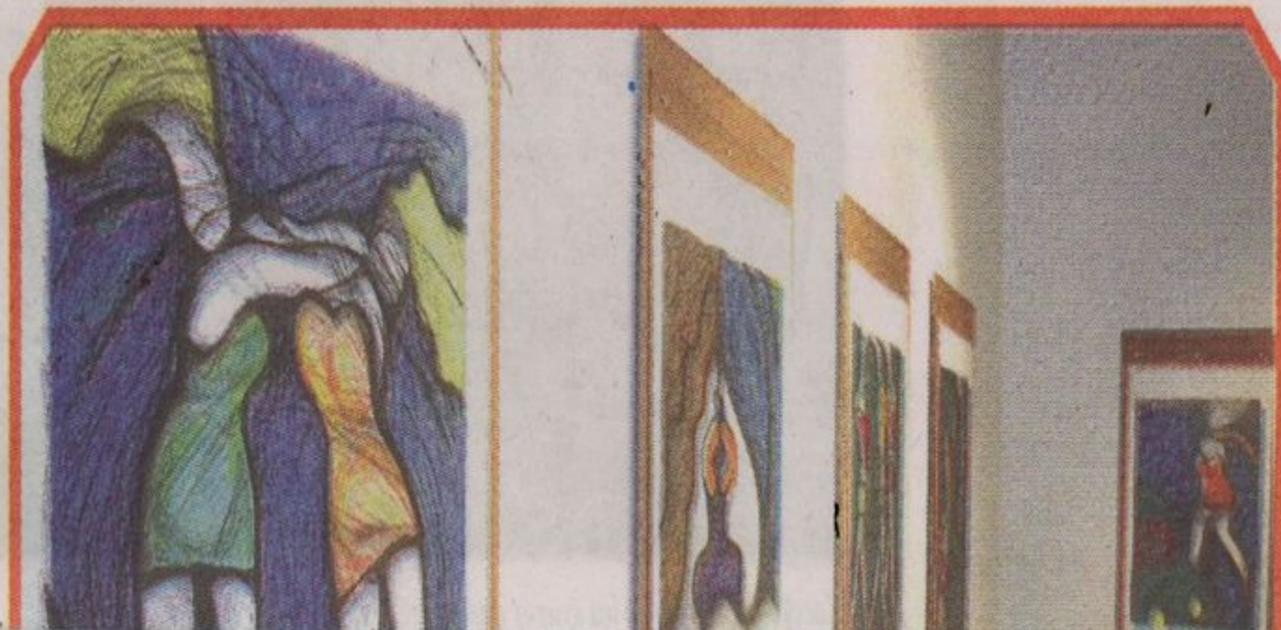
“Estas mujeres vivían muchas represiones durante los años 70 y 80 donde era prohibido prostituirse en la vía pública y se hacía en burdeles dentro de un ambiente muchas veces injusto. Esta exposición la llamé 'Reinas de la noche', porque después de tanto años ellas lideran los principales espacios en la capital”, comentó Murillo.

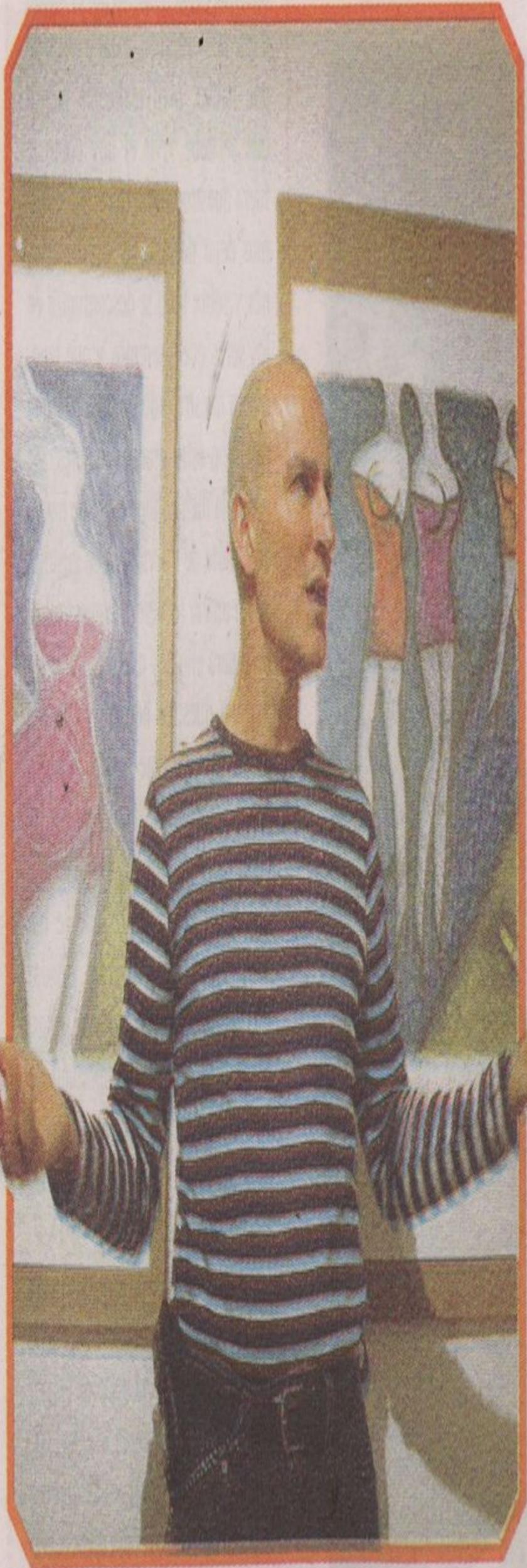
Este dibujante asegura que en esta práctica no solo existen reinas biológicas sino también las no biológicas, quienes son hombres que deciden vestirse de mujer para ganar dinero, pero de igual forma tiene una historia que él quiere contar.

Esta exposición se inauguró esta semana en la Sala 1.1 del Museo de Arte y Diseño Contemporáneo ubicado en el Centro Nacional del Arte y la Cultura (Cenac).



“Negociación”, “Fumando espero” y “La bien pagá”.

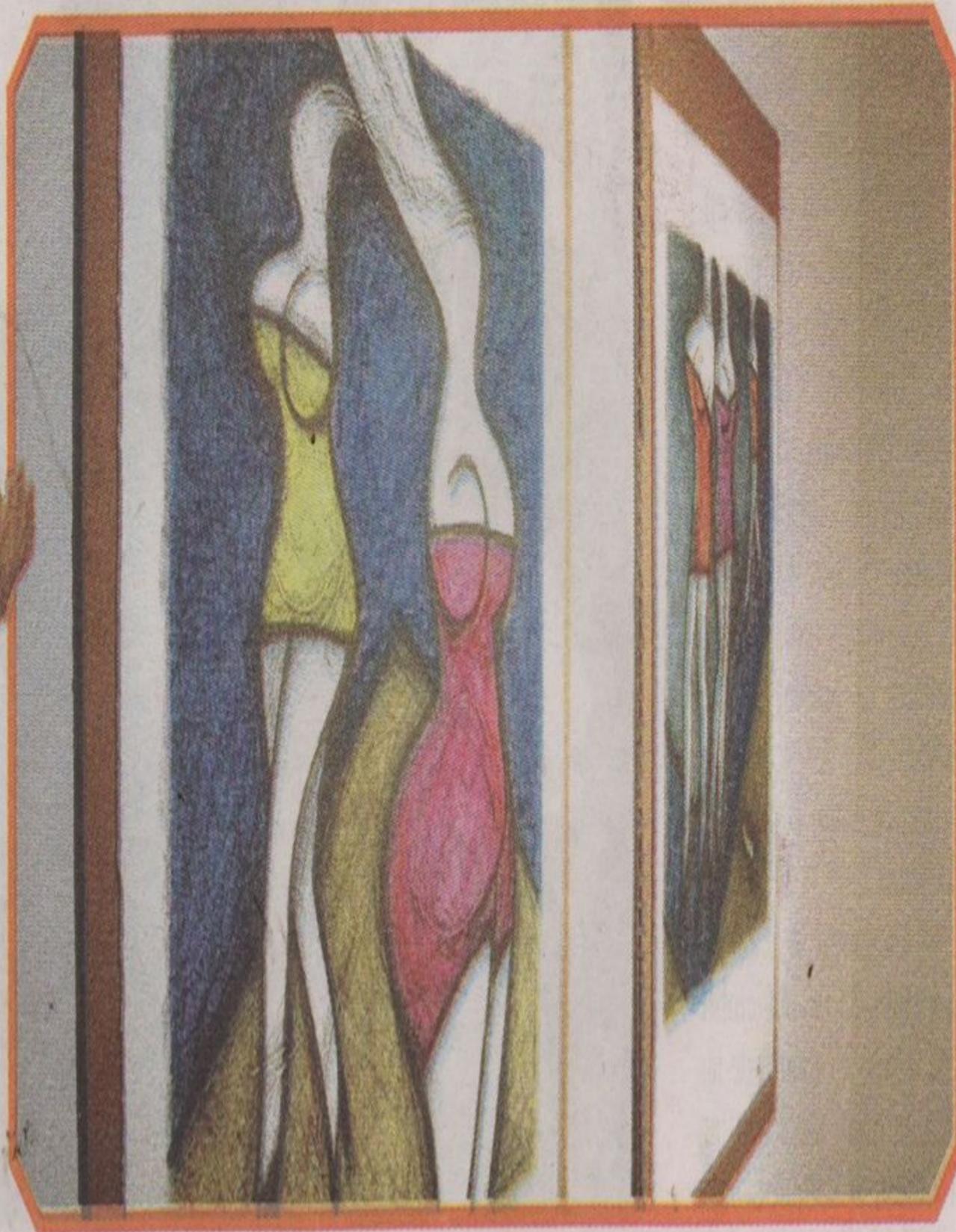




"Estas mujeres son vistas todos los días en la calle y nadie se detiene a pensar sobre su vida e historia", piensa Eugenio Murillo.



A la colección pertenecen "Disputas esquineras", "Tácticas de batalla", "Nylon, carmín y silicona".



"Hola Soledad", "Pasarela", "Mariposa Equivocada" y "¡La Policía!".