

• Exposición muestra la vida artística de Leonora Carrington

# DOS TICAS PLASMAN LA FANTASÍA EN PAPEL Y VIDRIO

• En la Galería Nacional del Museo de los Niños.



Las artistas destacaron el surrealismo que estimuló a Carrington y los seres fantásticos que la acompañaron a lo largo de sus 94 años de vida.

EFREN LÓPEZ MADRIGAL

[elopez@prensalibre.co.cr](mailto:elopez@prensalibre.co.cr)

Foto: Prensa Museo de los Niños.

**D**os artistas costarricenses rinden homenaje a la inglesa, Leonora Carrington, una mujer que trabajó el surrealismo mientras convivía con exponentes tan talentosos como Pablo Picasso, Max Ernst o Salvador Dalí, quienes definían a Carrington como: “Un poema que camina”.

Con el objetivo de divulgar la obra de Carrington, las artistas Maricel Alvarado y Silvia Monge, utilizaron vidrio, papel y variados colores para mostrar el talento propio de la artista inglesa. Maricel Alvarado, aseguró

que dedicó sus trabajos a Leonora, tanto por representar a una surrealista de gran envergadura, como por la influencia recibida de ella.

“Quisimos hacer un homenaje y tener la oportunidad de investigar y meternos en la vida de otra artista, sobre todo porque era alguien muy importante y que falleció el año anterior”, comentó la artista Maricel Alvarado.

Las artistas costarricenses crearon 31 dibujos, 10 acrílicos, 8 obras en vidrio y 3 estructuras elaboradas con cerámica que se exhibirán en la sala VIII de la Galería Nacional hasta el próximo 28 de marzo.

## UN POCO DE ELLA

**L**eonora Carrington, nació en 1917, en Lancashire, Inglaterra.

Su madre fue la responsable de estimular su imaginación a través de historias de cuentos de hadas y personajes fantásticos.

Sus trazos finos y delicados construyeron seres mitad hombres, mitad animales y bestias de hocicos puntiagudos, que sirvieron para crear literatura de lo sobrenatural.

Fuente: Prensa Museo de los niños.



Maricel Alvarado utilizó mucho color para expresar el legado que dejó en ella.