INDICE

I

De la muerte de Vadinho, primer marido de doña Flor, y del velatorio y entierro de sus restos 13

INTERVALO

Breve noticia (aparentemente innecesaria) de la polémica que se desató en torno al posible autor de un poema anónimo.

que circulaba de cafetín en cafetín y en el cual el poeta lloraba la muerte de Vadinho revelándose aquí, al fin, la verdadera identidad del ignoto bardo, sobre la base de pruebas concretas

37

TT

Del tiempo inicial de la viudez, tiempo de duelo de luto cerrado,

con las memorias de las ambiciones y los engaños, del enamoramiento y las bodas, de la vida matrimonial de Vadinho y doña Flor,

y de las fichas y dados y la dura espera ahora sin esperanza

(y la molesta presencia de doña Rozilda) 47

III

Del tiempo de medio luto, de la intimidad de la vida en su recato y en su vigilia de mujer joven y necesitada; y de cómo llegó a su segundo matrimonio honesta y apaciguada, cuando la carga del difunto ya se le hacía pesada sobre los hombros 219

IV

De la vida de doña Flor, en orden y en paz, sin sobresaltos ni disgustos, con su segundo y buen marido, en el mundo de la farmacología y de la música de aficionados, brillando en los salones mientras el coro de los vecinos proclamaba su felicidad 323

٧

De la terrible batalla entre el espíritu y la materia, con singulares acontecimientos y pasmosas circunstancias, que solo podían ocurrir en la ciudad de Bahía, y crea lo que aquí se cuenta quien quisiere 421