Con "Malabares en tacón aguja" de Josefina Barrón

DÍGALE ADIÓS AL MITO DE LA DEBILIDAD FEMENINA

· Cómo ser feliz sin tacones, con tacones y... a pesar de ellos

SANDRA GONZÁLEZ

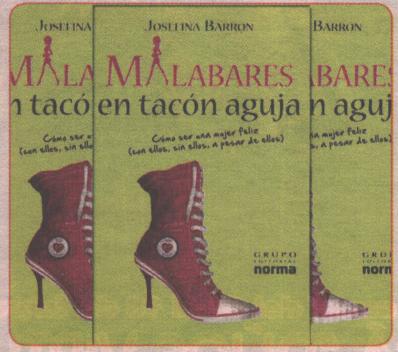
VARGAS
sgonzalez@prensalibre.co.cr.

sar tacones altos. alisarse el cabello, ponerse busto, provocar para atraer -y aun así correr con los niños al kinder-, prepararle cada noche la cena a la familia, trabajar ocho o más horas diarias y cumplir radiante cada noche como si "nada hubiera ocurrido durante el día" son parte de los roles que muchas mujeres asumen cada día. ¿Es esa realmente la liberación femenina?

Parece un cuento de horror, pero es la realidad que anali-

QUIEN SABE...

Ela mujer a ponerse en contacto con su lado femenino y a apaciguar ese lado masculino que se nos exhortó por décadas a desarrollar. Y, al hombre, el mundo lo obliga a amistarse con su lado femenino. En esta realidad transformadora, nueva, seremos mucho más sabios y más felices si cultivamos y trabajamos cada uno su otro lado. De esta manera podremos relacionarnos. Quién sabe y empecemos a abrir nuestros corazones en vez de tirarnos los platos por la cabeza.



Para muchas mujeres la vida es una carrera de obstáculos y la corren, para complicar más las cosas, sobre altos tacones aguja. ¿Debilidad o fortaleza?, quien sabe.

za la poeta y comunicadora Josefina Barrón en su libro "Malabares en tacón aguja". esta autora, al principio de su libro, aclara que no es antropóloga, socióloga, psicóloga y mucho menos feminista. Simplemente se presenta como una mujer que analiza el rol cultural que han asumido muchas mujeres.

En 217 páginas y 5 capítulos, la autora analiza las relaciones de las mujeres entre ellas, así como las relaciones entre ellas y los hombres. Con esto, procura generar conciencia acerca del papel que se cumple a nivel social y

sobre cómo la cultura ha tergiversado el rol de la mujer, colocándola en una posición de desventaja en la que debe cumplir varios papeles a la vez: el de madre, esposa, mujer y profesional. Y la estrategia para lograr cumplir todos estos roles ha sido hacer malabares (¡en tacón aguja!) para cumplirlos todos bien.

Se trata de una lectura que da en el clavo acerca de situaciones desfavorables que encaran las mujeres de hoy y de las que nadie habla. Analiza finamente la independencia que han conseguido las mujeres y el precio que se ha pagado por ello.

Este libro ya está a la venta en las principales librerías del país.

Y DEBEMOS SACAR MÁS PECHO...

"No somos mejores que los hombres, ni más fuertes, ni más sensibles, ni más virtuosas y sanguinarias. Somos distintas a ellos. Bueno también somos como las vacas: damos leche, comemos cosas verdes todo el tiempo y rumiamos tres cuartas partes del día, si no es todo. Si los hombres nos tildan de brujas, es porque ellos nos han obligado a serlo...", se lee en un extracto de este libro.

Y se agrega: "Es verdad que nos tomamos a pecho todo lo que nos pasa. Si los hombres tuvieran un pecho como el nuestro se lo tomarían todo. Pero ellos prefieren la botella. Muchas veces nos dejan por una botella u otra como nosotras, y debemos sacar más pecho, sacarnos adelante y, con nosotras, a quienes traemos al mundo. Entonces la vida se convierte en una carrera de obstáculos. En un juego de ajedrez. Nos volvemos atletas, malabaristas, zorras, jugadoras, estrategas. ¿Nuestros máximos enemigos? Nosotras mismas. Nosotras que queremos perpetuar el mito de la debilidad, nosotras que amamos demasiado..."