Índice

Presentación
Mary Nash, Diana Marre 9

1. *Representaciones culturales y discurso de género, raza y clase en la construcción de la sociedad europea contemporánea*
Mary Nash 21

2. *Cultura teuto-brasileiro-evangélica en Rio Grande do Sul: «Contenidos» y «Movimientos» de la articulación del género con raza, clase, nación y religión*
Dagmar E. Esterman Meyer 37

3. *Cuerpos en conflicto. La construcción de la identidad y la diferencia en el País Vasco a finales del siglo XIX*
José Javier Díaz Freire 61

4. *Films y representaciones en la construcción de la argentinidad*
Marcela Franco 95

5. *Lenguajes literarios y el Río de Janeiro de fin-de-siècle: los itinerarios de la ciudad, los itinerarios de la exclusión*
Maria Ercilia do Nascimento 111

6. *Negociaciones literarias de las diferencias de clase y de etnia. Argentina, 1880-1900*
Graciela N. Salto 129

7. *Identidades excluidas en la construcción de identidades nacionales argentinas: Las mujeres de la Pampa*
Diana Marre 153

8. *Las collas: producción y reproducción en el conurbano bonaerense*
Dora Barrancos 177

9. *La omisión de la diferencia: representaciones culturales hegemónicas en los procesos de transformación urbana*
Núria Benach 201

10. *La ciudad como escenario de representación cultural. Prácticas urbanísticas de perpetuación*
Rosa Tello 213

11. *Ruptura del orden familiar y construcción de identidades femeninas (el mundo hispánico del setecientos)*
María José de la Pascua 225