

• Nueva exposición de afiches que recuerdan la importancia del refugio

DERECHOS HUMANOS SON PARTE DEL ARTE NACIONAL

• Estará abierta hasta el 24 de febrero

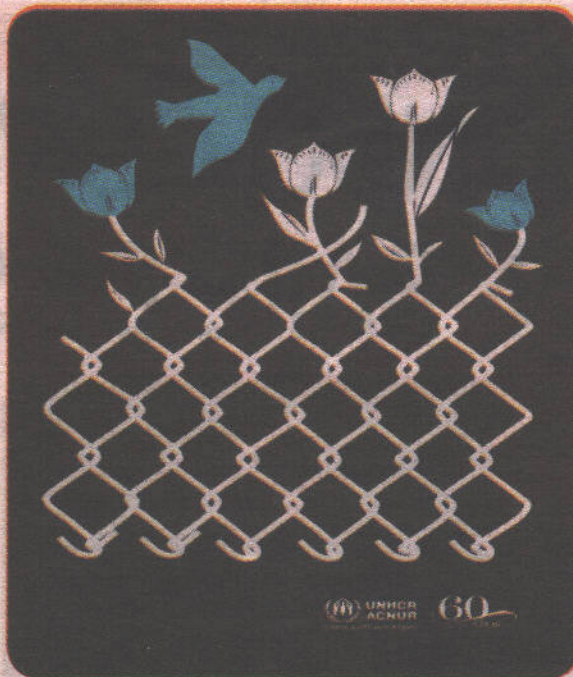
EFREN LÓPEZ MADRIGAL
elopez@prensalibre.co.cr

El talento de jóvenes costarricenses en la era digital se verá reflejado en la nueva exposición del Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, la cual busca mostrar, por medio del diseño gráfico, la experiencia de la persecución y violencia que viven los refugiados en el mundo.

Esta muestra de afiches es patrocinada por la ACNUR, una institución de las Naciones Unidas que brinda apoyo a miles de persona en el mundo que huyeron de su país por motivos personales y políticos en los que en la mayoría se ha peligrado la vida de la persona.



“Los artistas que realizaron estas fichas tendrán la oportunidad de un conversatorio durante esta semana en la sala 1.1. del Museo”, María José Chavarría, curadora.



Los diseños reflejan la visión de los artistas con respecto a diferentes situaciones que afectan a la población más vulnerable.

Un informe de esta institución señala que nuestra nación cuenta con una tradición de asilo de muchos años en la que se ha experimentado flujos de migración descontrolados, principalmente durante varios acontecimientos políticos como las dictaduras y conflictos armados en otras regiones.

Salvar sus vidas o evitar persecuciones son las razones por las que miles de personas deben emigrar hacia otras naciones. La directora del Museo de Arte y Diseño Contemporáneo,

Fiorella Resenterra, explicó que esta es la primera exposición que el MADC realiza para este año y, en esta ocasión, se decidió hacer en conjunto con el Art city tour, en un espacio que pretende mostrar propuestas nuevas de artes visuales y de diseño en la sala 1.1.

En este proyecto se colocaron cinco afiches conmemorativos del 60 aniversario del establecimiento de la oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Re-



Estos afiches pretenden sensibilizar a la población más joven del país.

fugiados que se conmemoró el año pasado.

La curadora del Museo, María José Chavarría, informó que esta es una muestra de diseño pensada desde la responsabilidad. “El ACNUR lo que busca es una propuesta más amplia en el país sobre los refugiados y llegar con el mensaje a un público más joven, ya que se conoce que hay muy poca información sobre esta población extranjera y que son parte de la comunidad costarricense por varias razones”.