

Índice

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO 1. LA HISTORIA DE LAS MUJERES	13
1.1. Hacia una historia no androcéntrica	13
1.2. El concepto de patriarcado	17
1.3. Radicales y socialistas	21
1.3.1. Feministas radicales	22
1.3.2. Feministas socialistas	24
1.3.3. Feministas marxistas radicales	26
1.3.4. Marxismo y amor usurpado	28
1.3.5. Las aportaciones del feminismo materialista ..	30
1.4. La categoría analítica del género y sus repercusiones ...	31
1.5. El pensamiento de la diferencia sexual.....	36
1.5.1. Luce Irigaray	37
1.5.2. La cancelación de la figura materna	41
1.5.3. La Librería de Mujeres de Milán y la comuni- dad filosófica de Diotima	44
1.5.4. La revolución del simbólico	46
1.5.5. La práctica de la diferencia femenina	48
1.5.6. Partir de sí y la política de las mujeres	49
1.5.7. Autoridad femenina	51
1.6. El lesbianismo	54
CAPÍTULO 2. ARQUEOLOGÍA Y MUJERES	59
2.1. La muerte como indicadora de la vida social	60
2.2. El androcentrismo de la arqueología prehistórica	63
2.3. Una línea de pensamiento distinta	68

2.4. La recuperación de las mujeres	72
2.5. Engendrando una nueva arqueología: el género como constructo cultural	75
2.5.1. Crítica al paradigma sistémico/ecológico-cul- tural y arqueología postprocesual	80
2.6. Arqueologías <i>Queer</i>	84
2.7. Marxismo y arqueología	85
 CAPÍTULO 3. SOBRE LOS ORÍGENES	 87
3.1. La pasión por los orígenes: pasado remoto, esencia- lismo y naturalización	87
3.2. Los orígenes de la humanidad: la pretendida asepsia ...	91
3.2.1. El inseparable binomio hombre/caza	92
3.2.2. El modelo recolector	96
3.2.3. Compartir el alimento: los campamentos base ..	97
3.2.4. Los nuevos modelos androcéntricos	98
3.2.5. Los orígenes de la división sexual del trabajo ...	99
3.2.6. Confrontando ideas y realidades	107
3.2.6.1. Dimorfismo sexual	107
3.2.6.2. Cazador@s y cazad@s	108
3.2.6.3. Agresividad	111
3.2.6.4. Recolección y carroñeo	113
3.2.6.5. Sobre los primeros asentamientos	114
3.2.6.6. El retorno del modelo cazador	116
3.3. Los orígenes de las primeras representaciones huma- nas: las «venus» paleolíticas	118
3.3.1. Las interpretaciones	120
3.3.2. Un código común que atraviesa tiempo y es- pacio	125
3.3.3. Otra interpretación: un nuevo paradigma	130
3.4. Los orígenes de la subordinación de las mujeres	135
3.4.1. Patriarcado y matriarcado	136
3.4.2. Engels: familia, propiedad privada y Estado ...	138
3.4.3. La creación del patriarcado: Gerda Lerner	141
3.4.4. La abolición de las sociedades matristas: Sara Morace	145
3.4.5. El contrato sexual	148
3.4.6. La rebelión de las mujeres y su contribución en el patriarcado	151
3.4.7. ¿El final del patriarcado?	161

CAPÍTULO 4. HACIA UNA ARQUEOLOGÍA SEXUADA	165
4.1. Ciencia y arqueología prehistórica	165
4.2. Dar sentido a ser arqueóloga	168
4.3. Reciclar el marxismo: los diferentes tipos de producciones y productos	177
4.3.1. Producción básica o de cuerpos	179
4.3.2. Producción de objetos	181
4.3.3. Producción de mantenimiento	182
4.3.4. Las prácticas sociales	182
4.3.4.1. Las prácticas parentales o de cuidado y socialización de cuerpos	183
4.3.4.2. Las prácticas económicas	186
4.3.4.3. Las prácticas político-ideológicas	188
4.4. Sobre los vínculos y las prácticas políticas	190
4.5. La explotación: disimetría o distancia social	192
4.6. Un ejemplo arqueológico de las prácticas sociales	195
BIBLIOGRAFÍA	205