

Si yo fuera una mujer	11
I. ALTERIDAD Y EXCLUSIÓN	13
1. La diferencia de sexos, una diferencia histórica	17
2. El juego aporético de los dos sexos	35
3. Hermanas y hermanos	39
4. Los amigos de nuestros amigos	53
5. Inscribir los derechos de las mujeres, explicitar los derechos del hombre	61
II. GENEALOGÍA DE LAS REPRESENTACIONES	71
1. Razón de la especie, razón del espíritu	75
2. El talento y la musa	82
3. El canto de las sirenas	96
4. A propósito de un monstruo moderno	107
5. La misoginia de Strindberg, entre política y metafísica	119
6. Derecho de pernada y deber del historiador	131
III. ESTRATEGIAS DE EMANCIPACIÓN	143
1. La elección de lo neutro en dos pensadoras, Hannah Arendt y Simone Weil	147
2. El «privilegio» de Simone de Beauvoir	161
3. Las mujeres y el feminismo	175
4. Sobre la supuesta incompatibilidad entre el amor y el feminismo	184
5. Entre igualdad y libertad	193
6. La soberanía limitada de las mujeres	202

IV. PRÁCTICAS TEÓRICAS	207
1. El <i>Habeas corpus</i> de las mujeres: ¿una doble revolución?	211
2. Las condiciones de la igualdad económica	218
3. Domesticidad, empleos de servicio y democracia	225
4. El par y lo neutro	230
5. Europa: un laboratorio político para una cuestión política	235
La controversia de los sexos, el caso de la paridad	241
Origen de los textos	251