

INTRODUCCIÓN .....	7
PONENCIAS .....	13
VIOLENCIA, GÉNERO E HISTORIA. CLAVES CONCEPTUALES Y CANTERAS DOCUMENTALES	
<i>Fernando López Mora</i> .....	15
LA DISCRIMINACIÓN FEMENINA EN EL PRIMER MOVIMIENTO OBRERO	
<i>Mercedes Gutiérrez Sánchez</i> .....	25
LA MULTICULTURALIDAD COMO POSIBLE CAUSA DE VIOLENCIA POR RAZÓN DE GÉNERO. INCIDENCIA SOBRE LOS MATRIMONIOS CONCERTADOS	
<i>M<sup>a</sup> Dolores Adam Muñoz</i> .....	35
LA RESPUESTA DE LOS TRIBUNALES ESPAÑOLES ANTE LOS MALOS TRATOS: LA VIOLENCIA FAMILIAR	
<i>José M<sup>a</sup> Magaña</i> .....	65
DATOS SOBRE EL CONSUMO DE DROGAS EN LAS MUJERES	
<i>Alfredo Castillo Manzano</i> .....	87
LA CASA COMO PRISIÓN EN EL TEATRO DE LAS NUYORICANS	
<i>Nancy Saporta Sternbach, Smith College,</i> <i>Alberto Sandoval-Sánchez y Mount Holyoke College</i> .....	105
COMUNICACIONES .....	119
DERECHO	
LA IGUALDAD DE HOMBRES Y MUJERES EN EL ACCESO A LA FUNCIÓN PÚBLICA EN LA JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LA UNIÓN EUROPEA: UN EJEMPLO DE LA FRAGILIDAD DE LA DISCRIMINACIÓN POSITIVA EN EL DERECHO COMUNITARIO	
<i>Octavio Salazar Benítez</i> .....	121
LITERATURA	
SOBRE VIOLENCIA, OPRESIÓN Y VEJACIONES EN LAS NOVELAS DE MARÍA DE ZAYAS	
<i>Blas Sánchez Dueñas</i> .....	149

PERSPECTIVAS NATURALISTAS DE GÉNERO. ANÁLISIS DE TRES CUENTOS <i>Ignacio García Aguilar</i> .....	185
LA VIOLENCIA FAMILIAR SOBRE LA MUJER EN LOS CUENTOS DE EMILIA PARDO BAZÁN <i>Salvador García Pozuelo</i> .....	197
HEDOR A MUERTE, PARADOJAS SEMISUCIAS Y METÁFORAS MALOLIENTES. NUEVO ACERCAMIENTO A <i>FRENTE AL MAR</i> , DE JOSÉ LÓPEZ PINILLOS <i>Rafael Bonilla Cerezo</i> .....	211
LA VIOLENCIA COMO EJE CENTRAL EN <i>PLENILUNIO</i> , DE ANTONIO MUÑOZ MOLINA <i>Ana Isabel Martín Moreno</i> .....	223