

CONTENIDO

- I. REGIÓN DE TRADICIÓN HISTÓRICA CHIBCHOIDE
 - 1.1. Origen y relaciones entre los amerindios chibcha de Costa Rica: una perspectiva genética y evolutiva.
Ramiro Barrantes
 - 1.2. Variación en el ADNmt de dos tribus amerindias chibchas, los ngöbé y cuna de Panamá. *Oriana I. Batista, Connie J. Kolman, Tomas D. Arias, Francoise Guionneau-Sinclair, Evelia Quirós, Eldredge Bermingham*
 - 1.3. El espacio histórico de los amerindios de filiación chibcha: el area historica chibchoide. *Oscar M. Fonseca*
 - 1.4. Una interpretacion etnoastronómica y etnobiológica del mito de la mujer que se convirtió en mar. *Javier Bonatti*
 - 1.5. El motivo de los saurios en la cultura indígena: un enfoque arqueológico, etnográfico y biológico.
Maureen Sánchez, María Eugenia Bozzoli, Rafael Acuña
- II. USO Y MANEJO INDÍGENA DE ECOSISTEMAS
 - 2.1. Uso y manejo del bosque húmedo tropical por los cabécares de Telire, Costa Rica. *Rosa I. Vázquez*
 - 2.2. Ordenamiento territorial en Talamanca: la experiencia de Soki.
Michel Laforge
 - 2.3. Bosawas: un intento de integración de la conservación y el desarrollo con base en las poblaciones indígenas Mayangna y Miskito de Nicaragua. *Luis Hurtado de Mendoza*
- III. RELACIONES INTERÉTNICAS EN LA ÉPOCA COLONIAL
 - 3.1. La colonia y la resistencia indígena en la configuración económica y cultural de las sociedades costarricense y guatemalteca del siglo XIX. *Margarita Bolaños*
 - 3.2. Un estudio microhistórico de Centroamérica colonial: los casos de Buenos Aires, Costa Rica, y Momostenango, Guatemala.
Robert M. Carmack
 - 3.3. Patrones de intercambio en el Golfo de Urabá (1533).
Eugenia Ibarra

- 3.4. La violencia comunal en el pueblo indígena San Juanevangelista de Tobosi: juicio criminal por "filicidio" contra Catalina Pérez, 1781. *Claudia Quirós*
- 3.5. Relaciones entre misquitos y otros grupos étnicos de la costa Atlántica Centroamericana, del siglo XVII al siglo XVIII. *Floria Arrea*
- 3.6. Ujarrás: de doctrina indígena a Villa Mestiza. *Gerardo Alberto Mora*

IV. SALUD Y CONTACTOS INTERÉTNICOS

- 4.1. Salud y enfermedad de los pueblos amerindios de Costa Rica en transición epidemiológica y cultural. *Ramiro Barrantes*
- 4.2. Evaluación del proceso sitios centinela en Talamanca. *William Brenes y Zulema Jiménez*
- 4.3. Asociación entre la fecundidad y la mortalidad infantil en amerindios chibcha de Costa Rica. *María E. Zaldívar, Ramiro Barrantes y Jorge Azofeifa*
- 4.4. La mujer indígena talamanqueña: salud, reproducción y cultura. *Ana I. Rojas*
- 4.5. Salud y medicina tradicional. *Maura Mayorga*
- 4.6. Salud y medicina tradicional. *Deysi Stuart*

V. IDENTIDADES INDÍGENAS

- 5.1. Identidades y pueblos indios en Costa Rica: un modelo de análisis. *Carmen Murillo*
- 5.2. Las paradojas de la identidad indígena: ideologías y realidades en Costa Rica. *Carlos Camacho*
- 5.3. Indigenismo e identidad indígena. *Giselle Chang*
- 5.4. Los indígenas desde el prisma de la prensa: La República, La Nación y Extra (1990-1994). *Patricia Vega y Juan Manuel Fernández*
- 5.5. Los indios de Costa Rica: de su negación a su reivindicación. *Carlos Borge*
- 5.6. Forjando la identidad indígena a través de la investigación acción participativa: una experiencia en la reserva indígena Keköildi de Costa Rica. *Paula Palmer, Gloria Mayorga y Juanita Sánchez*

- 5.7. Costumbres y valores de la comunidad indígena Maleku.
Juan de Dios Ramírez
- 5.8. La imagen de los indígenas en la sociedad hondureña.
Marvín Barahona y Ramón Rivas
- 5.9. Los emberá-waunana y su incorporación a la sociedad marginal
urbana de Panamá. *Aníbal Pastor*
- VI. EDUCACIÓN, LEGISLACIÓN, POLÍTICAS
- 6.1. Los gobernantes y la cuestión indígena en Costa Rica: el peso del
legado colonial (1821-1949). *Eugenia Ibarra*
- 6.2. ¿La legislación sobre baldíos ha servido de marco para la
usurpación de los territorios indígenas, o es una base para la
actual defensa de estas jurisdicciones?. *Ruben Chacón*
- 6.3. Experiencia con la enseñanza de las tradiciones en Keköldi.
Gloria Mayorga
- 6.4. El plan una nueva educación en Talamanca, Costa Rica:
enseñanzas de un proceso de educación con pueblos indígenas.
Carlos Borge
- VII. MUSEOLOGÍA Y PATRIMONIO
- 7.1. Proyectos pilotos de desarrollo cultural, cuatro casos
de museos comunitarios indígenas. *María Eugenia Murillo*
- 7.2. La tradición de la narración oral: balance y perspectiva
de una experiencia de trabajo en los museos comunitarios de
Térraba, Boruca, Cabagra y Villa Palacios. *Alejandro Tosatti*
- 7.3. Reflexiones sobre la experiencia de trabajo en un museo
comunitario indígena. *Keilyn Rodríguez*
- 7.4. El museo indígena de Cabagra como espacio re creador y
promotor de la cultura y la organización comunal.
Ivelina Romagosa
- 7.5. Reflexiones en torno de la conservación del patrimonio
arqueológico. La investigación necesaria y la arqueología de
conservación: hacia una estrategia sustentable.
*Ana Cecilia Arias, María Eugenia Bozzoli, Sergio Chavez,
Oscar Fonseca y Maureen Sanchez*