

# "COMO ANIMALES" EXPONE LA CARENCIA DE DERECHOS QUE SUFRE LA COMUNIDAD GAY

• Se expone en Gráfica Génesis



La desnudez y las relaciones sexuales o afectivas predominan en muchas de las obras.

EFRÉN LÓPEZ MADRIGAL

elopez@prensalibre.co.cr

Foto: Diego García

Una colección de 15 obras en técnica mixta son el espejo de lo que el artista Diego García ve en la sociedad, con una sátira que critica la carencia de derechos humanos, principalmente en las personas homosexuales.

La muestra "Como animales" toca todos esos temas que afec-

tan a los gays y lesbianas en su lucha constante por ser respetados y tener los mismos derechos que el resto de la sociedad.

"En los medios digitales se ven muchos comentarios en contra de las uniones entre personas del mismo sexo, particularmente aquellos que indican que eso no es materia de Derechos Humanos. Es así que en esta serie de obras represento como seres zoomorfos a personas del mismo sexo en prácticas sexuales o afectivas, en respuesta a esa negación de derechos humanos que viven los gays y lesbianas en el país", comentó el artista.

García asegura que gracias a la transformación de esos personajes se les retira esa humanidad inherente como una herramienta que ironiza las posiciones heterocentristas expresadas en los espacios de opinión de esos medios de comunicación.

En las pinturas se aprecian imágenes sexualmente explícitas pero también se ven momentos íntimos y emotivos entre los personajes, gracias a esa humanidad que los caracteriza.

"Quienes han hablado conmigo luego de ver la exposición me han dicho que les parece



La exposición es una sátira sobre ese pensamiento que excluye a las personas sexualmente diversas. El artista comenta que a pesar de ser seres humanos hay una tendencia notoria a no hacer valer los derechos humanos fundamentales.

muy interesante el trabajo y particularmente la forma en que he abordado el tema", comentó el artista.

García sostiene que su objetivo como artista es expresarse y que la sociedad se volvió su más cercana inspiración para crear sus obras.

La muestra se inauguró el 17 de mayo pasado en Gráfica Génesis-Espacio Escénico y se mantendrá hasta el 10 de junio.



Temas como el amor entre personas del mismo sexo, la importancia de los derechos humanos y la no discriminación por la preferencia sexual son realidades que se ejemplifican con las pinturas.