

CINCO MUJERES TALLAN LA MADERA CON MUCHO PODER FEMENINO

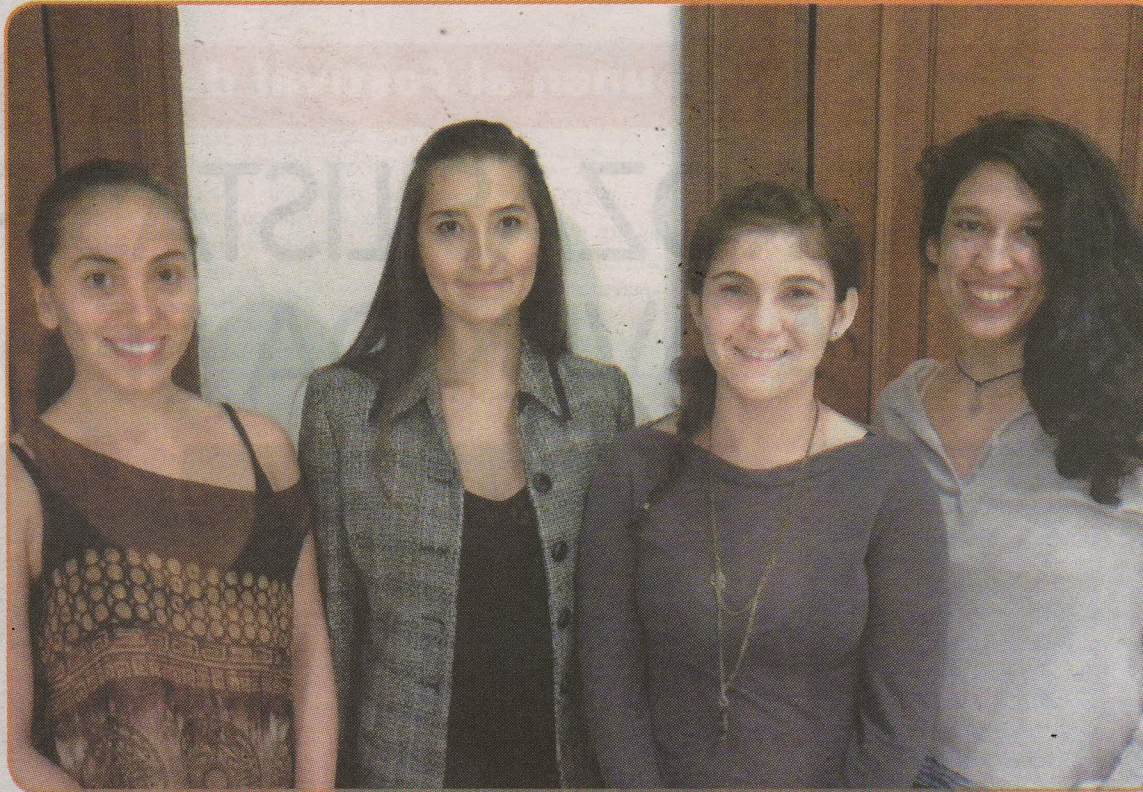
• A partir de este sábado

EFREN LÓPEZ MADRIGAL
elopez@prensalibre.co.cr

Natalia Cordero Villalobos, Florencia Figueroa, Kimberly González Jiménez, Sofía Jiménez García y María José Rojas Garro integran el colectivo Mulier, quienes dan un toque de feminidad a las exposiciones con temas varios y artísticos en una nueva exposición en Casa 927 en Barrio Amón.

La muestra de escultoras llamada "Objetos" es una serie de piezas talladas en madera, que reflejan a los simbolismos que se ven a diario y en forma cotidiana con la ayuda de formas, colores, escalas y texturas.

"Este grupo tiene como misión proyectarse a nivel nacional e internacional en el ámbito de las artes visuales, además de colaborar con actividades de acción social que impliquen talleres artísticos para los sectores más necesitados de la población costarricense en cuanto a la estimulación creativa", comentó Natalia Cordero, integrante del colectivo.



Colectivo Mulier es integrado por Natalia Cordero Villalobos, Florencia Figueroa, Kimberly González Jiménez, Sofía Jiménez García y María José Rojas Garro.

Estas cinco mujeres integran la primera agrupación de escultoras del país, quienes desean exponer la producción artística femenina de todo el país y apoyar a los artistas emergentes.

Todas las integrantes del colectivo Mulier son estudian-

tes y egresadas de la escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Costa Rica. Para más información sobre la muestra, puede llamar al número 8345-4045.



Sofía Jiménez García utilizó madera costarricense para hacer su escultura.



La obra incertidumbre es un talle en madera de la artista Natalia Cordero.

Florencia Figueroa talla en madera hecha en el 2011.

