

China dominó la gimnasia

El equipo chino de gimnasia artística se ha dado un atracón de medallas en los Juegos de Pekín y apenas ha dejado las migas para los países restantes, entre los que Estados Unidos ha estado muy por debajo de lo previsto, con dos victorias.

La superioridad china, que firma la mejor actuación de su historia olímpica, se ha llevado también por delante a países como Rusia (dos bronce), Japón (dos platas) o Corea del Sur (una plata), asiduos al podio en las últimas ediciones de los Juegos.

En las disciplinas masculinas el dominio local fue abrumador,

con siete oros de los ocho posibles. Menos en salto, en el que no hubo ningún chino en la final. El campeón mundial Yang Wei ganó también el concurso completo individual, lo que le consolida como el mejor gimnasta del momento, y sumó una plata en anillas.

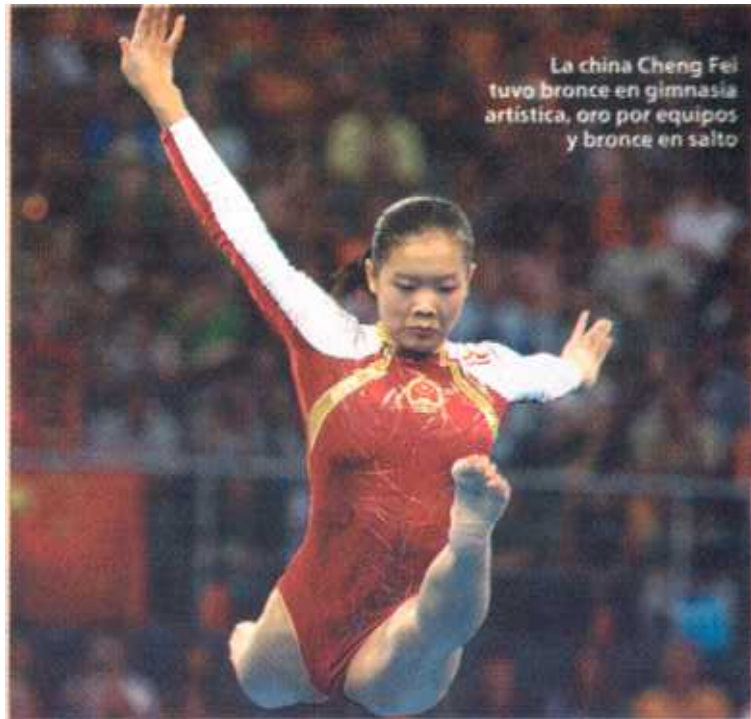
Como triunfador por número y color de los metales termina el más joven del equipo, Zou Kai, oro en suelo y barra además de por equipos.

En mujeres, China ganó también por equipos, algo que no había hecho en toda la historia de su participación olímpica, ayuda-

da por los errores cometidos por las estadounidenses en la final.

Nastia Liukun y Shawn Johnson se tomaron la revancha en el concurso completo, con el oro y la plata por encima de Yang Yilin.

En las finales por aparatos la única china que ganó un oro fue la pequeña He Kexin, y el suelo fue para la rumana Sandra Izbasa, única superviviente en un equipo que dominó la gimnasia femenina en Atenas pero que se estrelló en Pekín. En total, de los 14 podios de hombres y mujeres, solo los de salto masculino y suelo femenino no tuvieron a China en alguno de sus escalones.



La china Cheng Fei tuvo bronce en gimnasia artística, oro por equipos y bronce en salto