

INDICE

Prólogo	ix
Agradecimiento	xi
Introducción: ¿Para qué escribir sobre lo prohibido?	1
I. La casa y la plata	7
La casa	7
Los clientes	14
Los “cacheros”	20
El dueño	22
¿Es Lila un brujo?	28
Lucro y lavado de dinero	29
II. El “cachero” es un macho	37
III. Lo que se puede y no se puede hacer	57
Materialismo	57
Focalidad vs. multifocalidad	60
Un día en la vida	62
Temporalidad y borrón del pasado	64
Indiferencia	68
Pagadores	71
Prácticas sexuales distintas	73
Doble moralidad	75
IV. Problemas para la virilidad	79
Fantasía y placer	79
Coquetería	86
El dinero y la droga	88
Familia e hijos	95
Las nuevas demandas	96
El amor romántico	98
Empatía	100

V. Sodoma y Gomorra revisadas	105
¿Por qué el discurso del “cacherismo” produce esta compartimentalización?	107
Alegoría	107
Prevención del sida	110
Destrucción de la casa	115
Glosario	118
Notas	119
Índice temático	121