

# CAROLINA RAMÍREZ MUESTRA SU TALENTO AL PIANO EN EL TEATRO NACIONAL

• *Concierto forma parte de la Temporada Pianística 2010 y su repertorio incluye una selección obras de Franz Liszt*

**FABIO MENA CORDERO**  
*fmena@prensalibre.co.cr*

Con una belleza natural, un carisma extraordinario combinado con un talento innato y satisfacción por el esfuerzo dedicado, la joven pianista Carolina Ramírez, ofrece su recital de piano como solista en el Teatro Nacional este martes 29 de junio a las 8 p.m.

Como parte de la Temporada Pianística 2010 del Instituto Superior de Artes (ISA), la talentosa pianista ha preparado para esa noche un repertorio que incluye obras de su compositor favorito, el húngaro Franz Liszt (1811-1886).

“Liszt es mi compositor favorito, y en conjunto con mi profesor escogimos el repertorio que presentare en el Teatro Nacional, con el que estoy muy satisfecha tanto en la selección de temas como en la interpretación que he venido ensayando desde hace ya bastante tiempo”, comentó Ramírez.

Por tal razón, el público que asista al concierto podrá disfrutar de piezas como: “En el lago de Wallenstadt”, “Las campanas de Ginebra”, “Sonata después de leer a Dante”, “Canción del gondolero” y “Juegos de agua de la Villa D’Este”, que son parte de un conjunto de tres suites para piano llamadas “Années de pèlerinage” (Años de Peregrinaje).

Este recital se dividen en

tres partes: “Primer Año: Suiza” (1855), “Segundo Año: Italia” (1856) y “Tercer Año” (1883). En estas piezas se puede apreciar el progreso de la madurez musical del compositor a través de sus experiencias y viajes. Las obras varían entre bondadosos fuegos de artificio y apasionantes y sinceras afirmaciones sentimentales.

“Han sido como dos años de preparación, y llegar a presentarlo es muy emocionante. Este concierto me llena de orgullo no solo por ser una presentación como solista en el Teatro Nacional, ni por estar participando por primera vez en la temporada pianística, sino por realizarlo en mi país, que es lo me da mucha felicidad”, dijo la joven pianista.

## TALENTO Y JUVENTUD AL PIANO

Carolina Ramírez es una joven que cuenta con una experiencia bastante sólida en la interpretación del piano. Comenzó sus estudios de piano a la edad de 8 años en cursos libres de la Universidad Nacional (UNA), con el profesor Diego Badilla.

Cuando tenía 11 años, ingreso al plan intensivo de la UNA y al Instituto Superior de Artes, donde actualmente recibe lecciones con los profesores de piano Alexandr Sklioutovski, Tamara Sklioutovskaia, Ludmila Melzer y Luis Monge.

A pesar de su juventud, Caro-



*Mañana el Teatro Nacional será invadido por el talento de la joven pianista Carolina Ramírez, a partir de las 8 p.m.*

lina ha participado en numerosos conciertos, tanto a nivel nacional como internacional. Se ha presentado en las salas y teatros más importantes del país como lo son, Teatro Nacional, Teatro Melico Salazar, Teatro 1887, Teatro Eugene O’Neil, el Auditorio de la Escuela de música de la UNA, Auditorios Oscar Alfaro y Clodomiro Picado, Museo Juan Santa-

el Weill Recital Hall del Carnegie Hall, en la ciudad de Nueva York.

Aparte de participar en dicho concierto, recibió clases magistrales con la Dra. Ana María Trenchi Bottazzi y el Dr. Bruno Bottazzi; en el 2010 con la Dra. Victoria Mushkatkol, Juilliard School of Music, New York. En febrero 2010 entró en la UNA en la carrera de Educación Musical con énfasis en la ejecución y enseñanza del piano.

Entre las obras que ha interpretado, cuenta con numerosos compositores tales como J. Haydn, A. Honegger, A. Ginastera, F. Chopin, J.S Bach, W.A Mozart, F. Shubert, A. Scriabin, C. Debussy, D. Scarlatti, L. van Beethoven y Franz Liszt, entre otros.

“Como parte de un proyecto no inmediato, sí me gustaría terminar mis estudios y sacar un grado más, como una licenciatura o maestría en otro país”, agregó Ramirez.

Después de la presentación de mañana, los recitales de piano de la Temporada Pianística 2010 continúan a cargo de Daniel Eras, que se realizara el 21 de setiembre, Fernando Montoya el 19 de octubre, y Wilfrán Gomez el 2 de noviembre. Para disfrutar del talento de todos estos jóvenes, la entrada tiene un costo general de \$2.500 y se pueden adquirir en la boletería del Teatro Nacional de lunes a sábado de 9 a.m. a 4 p.m. Para mayor información puede comunicarse al 22 21 53 41.

maría en Alajuela, Municipalidad de Heredia y de San Rafael, Casa de la Cultura de Heredia, en el Tecnológico de Cartago y San José, capilla del Castillo Country Club y en el Salón El Ceibo del Country Club de Escazú.

Pero sin duda, una de las más importantes experiencias de la joven pianista fue haber sido invitada a participar en un recital en