

CANADIENSE TRANSFORMA LA VIOLENCIA EN ARMONÍA POR MEDIO DEL ARTE

• Visitó además Isla San Lucas donde conoció un poco de su historia

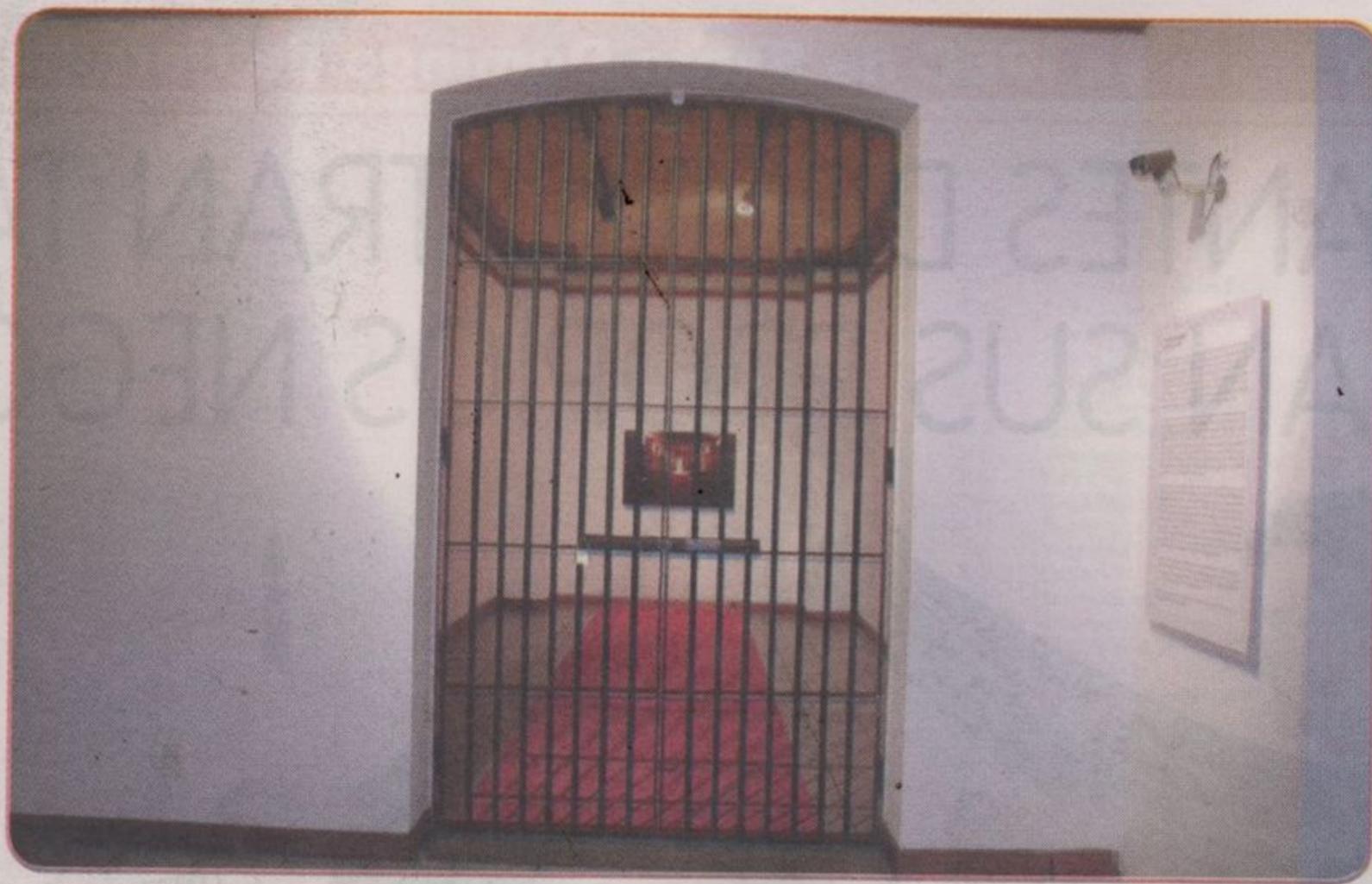
EFREN LÓPEZ MADRIGAL

elopez@prensalibre.co.cr

Foto: Marco Valderrama

La búsqueda de un espacio que muestre la diferencia de energías llevó a la artista canadiense Myriam Lambert a conocer la antigua cárcel de Isla San Lucas con la que se inspiró para crear la muestra "Diferencias-Similitudes", que se inauguró esta semana en la Galería Nacional en San José.

La artista llegó al país para



Esta instalación muestra un contraste entre lo bueno y lo malo. La foto del fondo es uno de los calabozos de la Isla San Lucas instalado en la Galería Nacional.



"Quiero demostrar que en realidad un espacio de dolor se puede convertir en un sitio de luz y de esperanza, y en este país el ejemplo más claro es la Isla San Lucas y la antigua Penitenciaría", Myriam Lambert, artista.

demostrar que por medio del arte se puede llenar de buenas vibras un espacio donde predominaba la maldad y la energía negativa, y que en la actualidad sirve para educar. Esa misma búsqueda la ha hecho en varios países de Europa y Suramérica.

"Quise ponerle una alfombra roja para mostrar la adoración que se da en la sociedad

del espectáculo, donde los derechos humanos son aplastados por una falsa belleza y en el caso de la teja roja, esta simboliza las grandes protestas que hacen los estudiantes en Québec para luchar por sus derechos educativos", comentó la artista.

Según sus propias palabras, ella desea demostrar que todo se puede realizar si hay amor.

"A mí me llena de mucha satisfacción el saber que es posible convertir una cárcel en un lugar donde predomine la alegría y la educación, como ocurre con el Museo de los Niños", manifestó Lambert.

El Grupo Extra apoyó esta iniciativa que permanecerá abierta hasta el próximo 28 de junio en la Galería Nacional del Museo de los Niños.