

## ***INDICE***

### ***PRESENTACION***

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b><i>INTRODUCCION</i></b> ..... | <b><i>I</i></b> |
|----------------------------------|-----------------|

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b><i>CAPITULO I</i></b> ..... | <b><i>3</i></b> |
|--------------------------------|-----------------|

|  |          |
|--|----------|
| <i>La medición de la pobreza en Costa Rica y sus principales generalidades</i> ..... | <i>3</i> |
| <i>A. Antecedentes de la medición de la Pobreza en Costa Rica</i> .....              | <i>3</i> |
| <i>B. Generalidades de la medición de la pobreza</i> .....                           | <i>4</i> |

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| <b><i>CAPITULO II</i></b> ..... | <b><i>7</i></b> |
|---------------------------------|-----------------|

|  |          |
|--|----------|
| <i>Diferencia entre la EHPM de 1998 y 1999</i> ..... | <i>7</i> |
|--|----------|

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b><i>CAPITULO III</i></b> ..... | <b><i>8</i></b> |
|----------------------------------|-----------------|

|   |           |
|---|-----------|
| <i>Efectos en la medición de la pobreza debido a los cambios en el diseño<br/>muestral de la EHPM</i> ..... | <i>8</i>  |
| <i>A. Población nicaragüense</i> .....  | <i>8</i>  |
| <i>B. Grado de urbanización</i> .....   | <i>9</i>  |
| <i>C. Cuantificación del efecto</i> .....   | <i>10</i> |

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| <b><i>CONCLUSIONES</i></b> ..... | <b><i>15</i></b> |
|----------------------------------|------------------|

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| <b><i>BIBLIOGRAFIA</i></b> ..... | <b><i>16</i></b> |
|----------------------------------|------------------|

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b><i>NOTAS</i></b> ..... | <b><i>17</i></b> |
|---------------------------|------------------|