

*La cabeza en las nubes (La testa fra le nuvole, 1984)*, primera novela de Susanna Tamaro, galardonada con el Premio Elsa Morante, se centra en la figura del adolescente Ruben, un pelirrojo que cierto día hiere fortuitamente con una jabalina a su severísimo preceptor. A consecuencia de este dramático accidente, debe lanzarse a una huida, cercana a los percances de la novela picaresca, que le lleva a los oficios más variados y pintorescos: lazarrillo de una ciega, especialista en escenas fílmicas de acción, jardinero, pinche de un barco que naufragará, para acabar —tras haber conocido el mundo de la homosexualidad, y también la camaradería, la pillería y el engaño— dirigiéndose a América en el avión de su amigo Arturo. Ha llevado a cabo así su propio aprendizaje de la vida, y de la dureza de ésta, pero también le ha sido revelado «el nombre de aquel sentimiento que, a pesar de todos los pesares, permitía seguir avanzando con mirada curiosa y atenta». Este sentimiento —esta poética cuyo núcleo central aparece ya enteramente en la presente novela— es el mismo que, pasando por la crueldad infligida a los adolescentes en los relatos de *Para una voz sola*, hallará al fin las palabras sabias, terribles y sabias de la espléndida abuela que narra *Donde el corazón te lleve*, la siguiente novela de Susanna Tamaro.



SEIX BARRAL

911334-3



9 788432 247385 00