

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
APARTADO: PUNTOS DE PARTIDA	
I COMPARTIENDO SABERES. Principios básicos para trabajar con equidad de género en las áreas protegidas.....	11
1. ¿Qué son las áreas protegidas (AP)?	12
a. Un poco de historia	12
b. Definición de área protegida	15
c. Aspectos relevantes que deben tomarse en cuenta para clasificar las AP	16
2. Las categorías de manejo	18
3. Las áreas protegidas y su contexto	27
a. Contexto geográfico y ecológico	27
b. Sistemas o subsistemas de las AP	28
c. Políticas y programas gubernamentales de desarrollo	28
d. Convenios y acuerdos internacionales	29
4. Las áreas protegidas y las poblaciones humanas: un binomio por resolver	29
5. Elementos básicos relacionados con la equidad de género	34
a. Precisiones del lenguaje	35
b. ¿Cuál es la diferencia entre sexo y género?	36
c. De las diferencias naturales a las desigualdades sociales	37
d. Dime qué haces y te diré cuánto vales	38
e. ¿Quién, cómo y cuándo se toman las decisiones?	40
f. ¿Por qué se habla de empoderamiento?	41
6. ¿Cómo se vincula el trabajo de conservación con la equidad e igualdad entre seres humanos?	42
7. ¿Qué significa trabajar desde una perspectiva de equidad de género?	43
APARTADO: ARRANQUE DEL PROCESO	
II SELECCIÓN, MARCO JURÍDICO E IDENTIFICACIÓN DE LOS(AS) INTERESADOS(AS) DEL ÁREA PROTEGIDA	49
1. Identificación y selección de un AP	50
2. Desarrollo del marco legal	52
a. Importancia de la legislación	53
b. Aspectos relevantes que deben tomarse en cuenta en la revisión del marco jurídico desde la perspectiva de equidad de género	55
c. Revisión del marco jurídico desde una perspectiva de género	56
3. Identificación de los actores y de los grupos de interés	57
III INSTRUMENTOS PARA EL DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO CON ENFOQUE DE EQUIDAD DE GÉNERO EN ÁREAS PROTEGIDAS	63
PRIMER INSTRUMENTO. Análisis de la situación o contexto local	71
SEGUNDO INSTRUMENTO. División sexual del trabajo	81
TERCER INSTRUMENTO. Uso, acceso y control de los recursos y reparto equitativo de costos y beneficios	89
CUARTO INSTRUMENTO. La degradación ambiental y su impacto por sexo/género	99
QUINTO INSTRUMENTO. Concepciones culturales o tradicionales	105
SEXTO INSTRUMENTO. Niveles de participación social	109

IV	EL PLAN DE MANEJO: VISIBILIZA LAS INEQUIDADES Y PROMOCIONA LA EQUIDAD	115
1.	La convocatoria para el plan de manejo: ¿Están todas(os) las que son y son todas(os) las que están?	118
2.	Análisis del diagnóstico: ¿Dónde y cómo estamos?	121
3.	Elaboración de objetivos: ¿Qué queremos lograr?	125
4.	La zonificación: demarcando el área	127
5.	Marco conceptual y lineamientos	130
6.	Definición de programas y subprogramas	130
7.	Cronograma de actividades y asignación de recursos	135
8.	Ideas de actividades que promueven la equidad	136
a.	Estudios, investigación científica y monitoreo de especies	136
b.	Manejo de poblaciones naturales	137
c.	Protección, vigilancia y administración	137
d.	Pago por servicios ambientales que promuevan la equidad	138
e.	Participación de mujeres en la prevención y reducción de incendio	138
f.	Educación ambiental	139
g.	Tecnologías apropiadas y eficientes que ayuden a reducir la carga de trabajo de las mujeres	139
h.	Crédito	139
i.	Actividades no tradicionales	140
j.	Empresas de reciclaje y de productos orgánicos	140
k.	Concesiones, permisos, tenencia y herencia a las mujeres	141
l.	Alfabetización	142
m.	Otras actividades que promueven la equidad	142

APARTADO: ALCANZANDO LA META

V	ADMINISTRACIÓN Y MANEJO DE LAS ÁREAS PROTEGIDAS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO	147
1.	Equidad de género en el manejo	155
a.	Nivel de políticas	155
b.	Nivel programático	157
c.	Nivel operativo	163
VI	SISTEMA DE MONITOREO Y EVALUACIÓN SENSIBLE AL GÉNERO PARA LA EFECTIVIDAD DEL MANEJO EN ÁREAS PROTEGIDAS	171
1.	Estableciendo el sistema de monitoreo y evaluación	174
a.	La propuesta	176
b.	Valoración	178
c.	Indicadores sensibles al género	181

ANEXOS

1.	GLOSARIO	195
2.	MARCO LEGAL Y NORMATIVO	211
3.	¿QUIÉN MÁS ESTÁ ALLÁ AFUERA? Directorio sobre género y áreas naturales protegidas	213
4.	INDICADORES BÁSICOS PARA EVALUAR EL MANEJO EFECTIVO DE ÁREAS PROTEGIDAS	219