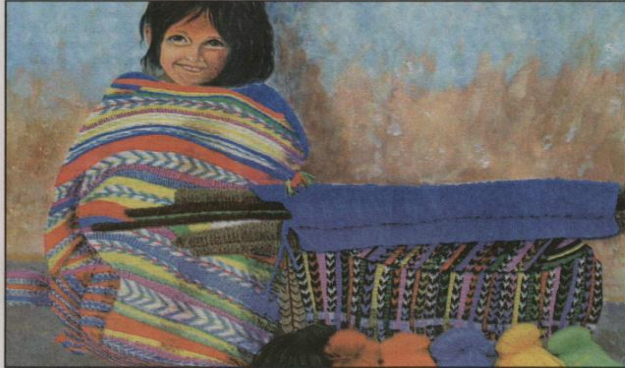


• 120 creaciones se exponen a partir de este jueves en el Colegio de Abogados

# BORDADO TOMA EL PROTAGONISMO EN INSPIRADORAS OBRAS DE ARTE

• Su elaborado diseño ha permitido venderlas hasta en 2 mil dólares



La técnica puede realizarse utilizando solo bordado o combinándolo con óleo o acuarela.

**SANDRA GONZÁLEZ VARGAS**

[sgonzalez@prensalibre.co.cr](mailto:sgonzalez@prensalibre.co.cr)

Fotos: Marco Valderrama

**E**l color, la precisión, la paciencia y la creatividad se conjugan en el arte del bordado, pasando de ser un pasatiempo o una manualidad a verdaderas obras de arte, que requieren para su elaboración cerca de tres meses de cuidadoso trabajo.

Carlina Villegas Castro da a conocer la magia que el bordado puede hacer en manos diestras y creativas.

“Estuve una temporada en Guatemala donde me enamoré y aprendí

esta técnica, denominada bordado guatemalteco, que se puede hacer combinado con el óleo, utilizando desde un hilo hasta seis, haciendo diferentes puntadas, según sea el diseño que se desee lograr”.

Así explica Villegas esta técnica de gran belleza y precisión que ella enseña a través de sus clases que imparte en Cartago, San Pedro, de 9 de la mañana a 12 mediodía.

“Tengo 75 alumnas, cuyos hermosos trabajos serán expuestos a partir de este jueves 27 de setiembre y por diez días en el Colegio de Abogados”, añade.

La mayoría de las obras son expuestas ya que la autoras no las venden.

“Son pocas las que quieren ven-

der sus cuadros ya que el trabajo es muy grande y requiere de muchas horas de trabajo y el desarrollar a través del tiempo la precisión necesaria para alcanzar el acabado deseado”.

La alumna Ana Jiménez Pacheco cuenta que además de la satisfacción de crear estas hermosas obras, la técnica es sumamente relajante y ayuda mucho desde el plano emocional.

“Siempre me ha gustado el arte y esta técnica no la conocía. Lo quise intentar, ya he creado varios cuadros, es muy terapéutico”, explica.

Las personas interesadas en aprender este arte pueden llamar al teléfono 2280-8689.



Carlina Villegas Castro (blusa roja) junto a su alumna Ana Jiménez Pacheco, muestran dos de las obras.



La precisión y la paciencia permiten crear verdaderas obras cuyo valor asciende incluso a los 2 mil dólares.