

*Bodas de cenizas* es la primera novela de la autora de *La mujer es puro cuento*. Feliza, la heroína, forcejea en el vertiginoso torbellino de la fatalidad. Ella, como toda mujer, marcada por un destino inscrito en su cuerpo, quedará prisionera de mil vicisitudes de la vida, como un insecto atrapado en los hilos pegajosos de una telaraña. Los personajes hacen parte de la comedia social que, en Teocali, minúsculo país del trópico, como en toda América Latina, parece no tener fin.

Frente a esta historia, grave, hermosa y profundamente humana, el lector no puede quedar indiferente. El estilo de la autora es simple, directo y a veces crudo.