



**Rosa Montero**

**Bella y oscura**

En *Bella y oscura* se cuenta la infancia vivida y soñada de una niña que viajará desde la soledad del orfanato hasta el marginal Barrio donde la acoge una singular familia: Doña Bárbara, su abuela, mujer de poderosa presencia; Amanda, su tía, de carácter débil, sometida a Segundo, un marido egoísta y pendenciero; Chico, su primo, taciturno observador y vigilante de la actividad del Barrio; y Airelai «la katami», la diosa-niña, la enana que conserva la imaginación y la magia en un entorno cruel y marginal; y, finalmente, Máximo, el padre, el esperado, admirado por todos, agente de la liberación.

*Bella y oscura* es el relato alegórico de lo que poseemos sin haber conquistado: la sabiduría de la infancia. Es la evocación de un tiempo pasado, solitario, fermento necesario de la libertad esperada. Es la belleza que la fantasía extrae de la crueldad y de los inocentes olvidos de la niñez.

NOVELA

booket

[www.booket.com](http://www.booket.com)



Seix Barral

P.V.P.



9 7884

230 2075

04200