

Índice

Prólogo a la edición española, por Marisa Rodríguez Abancéns ..	7
Introducción	13
1. Alexandra David-Neel (1868-1969): sacerdotisa del lamaísmo en el techo del mundo	15
2. Peggy Guggenheim (1898-1979): la gran dogaresa del arte moderno	27
3. Juliette Adam (1836-1936): una mujer influyente en la política europea de su tiempo	43
4. Coco Chanel (1883-1971): la mujer que puso vestido a un siglo	57
5. La Malibrán (1808-1836): una cantante romántica	71
6. Sarah Bernhardt (1844-1922): esplendor y caprichos de una reina de la tragedia	85
7. Nina Ricci (1893-1969): la alta costura en familia	101
8. La Bella Otero (1868-1965): la última de las grandes cortesanas	115
9. Lola Montes (1818-1861): la bailarina española nacida en Irlanda	131

10. Joséphine Baker (1906-1975): reina del <i>music-hall</i> y militante contra el racismo	147
11. Louise Jay y Ernest Cognacq, la pareja fundadora de « <i>La Samaritaine</i> »	161
12. Florence Gould (1895-1982): mecenas del arte y esclava del amor	177
13. Eva Perón (1919-1952): de la miseria a la leyenda	189
14. Henriette Caillaux (1874-1944): una gran burguesa que llegó al asesinato por amor	203
15. Hippolyte Mars (1779-1847): la ingenua-coqueta que se relacionó con un emperador y tres reyes	217
16. Mistinguett y sus piernas (1875-1956): cincuenta años de reinado	229
Bibliografía	245