

ÍNDICE

Prólogo	9
Presentación	15
Introducción	17
PRIMERA PARTE. GÉNERO / ARTE / CULTURA	21
I. Diferenciación entre género y sexo	23
II. Relaciones culturales de género	27
Vinculadas a arquitectura, literatura, pintura	27
Vinculadas a arquitectura	36
SEGUNDA PARTE. ARQUITECTURA / GÉNERO	45
III. Androcentrismo en la historia de la Arquitectura	47
IV. Le Corbusier versus Loos. Una nueva interpretación	53
TERCERA PARTE. ARQUITECTURA / SOCIEDAD / USOS / ECONOMÍA	69
V. Arquitectura y sociedad. Analogía entre lo social y el espacio, con relación a la familia	71
VI. Arquitectura y usos. Valores y usos diferenciados en el espacio privado	79
VII. Arquitectura y economía. Trabajo productivo / Trabajo inproductivo. Espacio público / espacio privado	91
Conclusiones	97
Propuesta	99
Bibliografía	103
Lista de ilustraciones	107