# ÍNDICE

Introducción, *Laia Colomer, Paloma González Marcén, Sandra Montón* y *Marina Picazo* **7**

I. La interacción entre las limitaciones de la evidencia y los intereses políticos: investigaciones recientes sobre el género, *Alison Wylie* **25**

II. Imágenes de poder y contradicción: teoría feminista y arqueología postprocesual, *Erika Engelstad* **69**

III. Casas con caras: el reto del género en los restos arquitectónicos prehistóricos, *Ruth Tringham* **97**

IV. Grupos corporativos y actividades domésticas en Teotihuacan, *Linda Manzanilla* **141**

V. Tecnología, género y clase: mundos de diferencia en Mesopotamia durante el período de Ur III, *Rita P. Wright* **173**

VI. Mujeres y producción cerámica en la prehistoria, *Prudence Rice* **215**

VII. ¿Qué significa este punzón?: Hacia una arqueología feminista, *Janet D. Spector* **233**

VIII. Hacia una nueva interpretación de las figurillas de venus: un análisis feminista, *Marcia-Anne Dobres* **257**

IX. Cultivar el pensamiento para desafiar a la autoridad: algunos experimentos de pedagogía feminista en arqueología, *Margaret W. Conkey* y *Ruth E. Tringham* **289**

X. El legado de eva, *Sîan Jones* y *Sharon Pay* **323**

XI. Sociopolítica y la ideología de la mujer-en-casa, *Joan Gero* **341**

XII. Oscar Montelius y la liberación de las mujeres. Un ejemplo de arqueología, ideología y el primer movimiento de mujeres suecas, *Elisabeth Arwill-Nordbladh* **357**

Títulos originales **375**