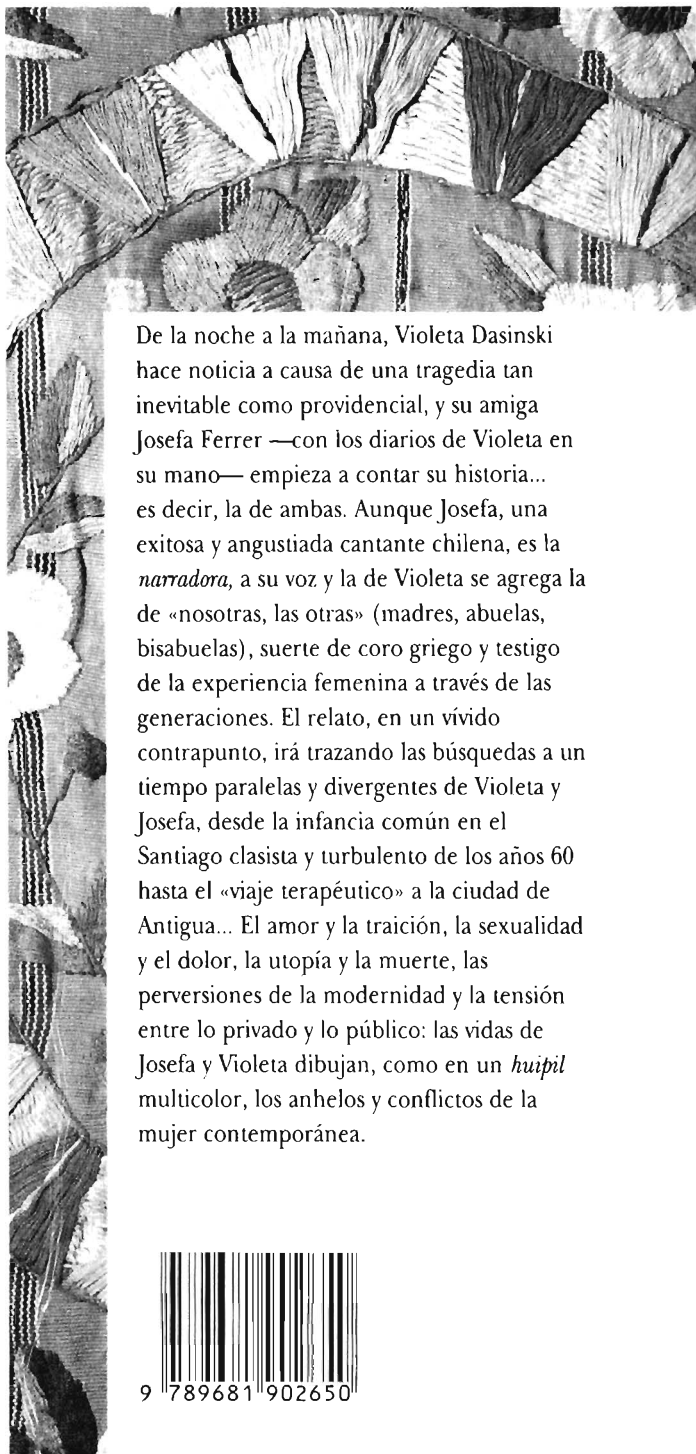


ALFAGUARA



De la noche a la mañana, Violeta Dasinski hace noticia a causa de una tragedia tan inevitable como providencial, y su amiga Josefa Ferrer —con los diarios de Violeta en su mano— empieza a contar su historia... es decir, la de ambas. Aunque Josefa, una exitosa y angustiada cantante chilena, es la *narradora*, a su voz y la de Violeta se agrega la de «nosotras, las otras» (madres, abuelas, bisabuelas), suerte de coro griego y testigo de la experiencia femenina a través de las generaciones. El relato, en un vívido contrapunto, irá trazando las búsquedas a un tiempo paralelas y divergentes de Violeta y Josefa, desde la infancia común en el Santiago clasista y turbulento de los años 60 hasta el «viaje terapéutico» a la ciudad de Antigua... El amor y la traición, la sexualidad y el dolor, la utopía y la muerte, las perversiones de la modernidad y la tensión entre lo privado y lo público: las vidas de Josefa y Violeta dibujan, como en un *huipil* multicolor, los anhelos y conflictos de la mujer contemporánea.



9 789681 902650