Una vez más Elena Santiago nos introduce en un mundo personalísimo, a la vez realista y mágico, tierno y durísimo, donde personajes entrañables viven de un modo especial las experiencias del amor y de la muerte. Para crear este universo especial, la autora utiliza un lenguaje insólito, donde las palabras adquieren significados audaces y sugestivos. La historia gira aquí en torno al amor «quieto» pero profundísimo e indestructible entre una niña y un hombre casado y mucho mayor que ella, amor que, muerta la mujer de él y cuando ella se ha convertido en mujer, siguen condenando sus allegados, que pretenden casarla con un hombre joven y enamorado, y sigue vituperando con su gazmoñería el pueblo, pero que terminará imponiéndose por encima de todo.

ISBN 84-264-4937-9
9 788426 449375

Ilustración de la cubierta: fragmento de *Planta insumisa*, 1961, de Remedios Varo.

Editorial Lumen