

Laura Freixas nació en Barcelona en 1958. Tras cursar Derecho por equivocación, se licenció con una tesina sobre la revolucionaria y feminista rusa Alexandra Kolontai y completó sus estudios en París. También ejerció de lectora de español en remotas ciudades inglesas. Ha realizado antologías, críticas y traducciones literarias, y ha escrito los libros de relatos *El asesino en la muñeca* y *Cuentos a los cuarenta*, el ensayo *Literatura y mujeres* y las novelas *Último domingo en Londres* y *Entre amigas*. Colabora regularmente en *La Vanguardia*.



Amor o lo que sea es una novela sobre la ambición y el amor, la realidad y el ensueño. Una joven aspirante a escritora que trabaja en una editorial busca su camino en un laberinto de intereses, deseos, vanidades y maniobras cuyo sentido no siempre comprende. El éxito, el prestigio, la seducción y la creatividad son las metas perseguidas por todos, aunque desde puntos de partida muy distintos, marcados por la clase social, la edad, el origen: no es lo mismo tener veinte años que cuarenta, ser un exiliado latinoamericano que pertenecer a la burguesía catalana.

En contraste con ese mundo asfixiante donde todos intentan utilizarse unos a otros, las biografías de escritores o revolucionarios del pasado parecen ofrecer un modelo más noble. Pero también ellos —personajes como Sylvia Plath, André Gide o Angélica Balabanova— fueron, si bien se mira, víctimas de sus propias ilusiones; también ellos se encontraron en la encrucijada del idealismo y el cálculo, la ingenuidad y la manipulación, la vulnerabilidad y el autoengaño...

En esta novela poética, incisiva y llena de humor, en que el análisis psicológico de los personajes se desarrolla con el telón de fondo de una Barcelona cambiante, la autora parece decirnos que cualquier sueño de felicidad eterna, cualquier utopía, amorosa, política o de triunfo personal, es siempre mentirosa.

Una novela de formación que nos habla del amor y del poder, del paso a la edad adulta, de la intensidad y la ingenuidad, de las ilusiones perdidas.