

ABANDA - BIOGRAFIA

... Estamos trabajando, bueno, pues mi madre casi campesina, mi papá un perito en azúcar estudiaba un poco, estudió química, -- parece que por falta de recursos económicos él no llega a gra-- duarse y se queda empírico. Al morir su madre dicen él queda -- solo, deja de estudiar, se da a la bebida, su padre lo echa a -- la calle porque se casa con otra mujer y viene desde León hasta creo que sería por barco, se llegaba de León a Managua en tren-- hasta Rivas, y así llegé a ese ingenio llamado entonces Ingenio Dolores. Ahí se conoció con mi madre. Mi mamá dicen tenía 15- años. Mi madre como dije casi campesina, mi papá perdido ...

Ella comienza a tener hijos; nace una mujer, nace la segunda -- mujer, nace la tercer mujer y encuentre que la señora llega a -- tener 11 hijos en ese tren; pero ella decía que tenía que tener todos los que Dios les mandara porque la mujer tenía que estar-- sometida al marido y servirle en todo lo que él quisiera. Ahora que él borracho, sángano, irresponsable y todo pero había que -- aguantarle porque era el padre de sus hijos y que si ella lo -- dejaba, estaba joven, se consideraba bonita y podía caer en el-- error de tener otro marido y eso vendría a perjudicarle a sus -- hijos en un futuro, según la formación de mi madre.

Entonces mi madre trabajaba, levaba ajeno, planchaba, vendía -- comida; mi hermana mayor, la que le seguía y luego que fui yo -- éramos las 3 primeras mujeres, nos levantábamos con ella a las-- 2 de la mañana a moler tortilla. Todo aquello era relativo: la mayor quebraba el maíz en una piedra, la otra afinaba la masa, -- mi mamá palmeaba tortilla y como yo era la chiquita que no podía hacer gran cosa entonces me ocupaban para traer leña del patio -- hacia el fogón y estar métele y que métele leña al comal y así --