



En la línea de Rosa Chacel y Miguel Delibes, Elena Santiago elige una ciudad de provincias sin nombre para ironizar sobre los avatares de un personaje cuya vida es una sucesión de maravillas terribles: las maravillas de las mujeres. Ellas lo seducen, lo utilizan, lo divierten y lo pervierten. Al elegir esa voz y esa atónita mirada masculina, Elena Santiago expresa de modo intensísimo la complejidad de un mundo

ISBN 84-264-4913-1



9 788426 449139

femenino tan rico como literariamente valioso.

Editorial Lumen